HW-D700
HW-D770S

Système de récepteur AV

Manuel d'utilisation

imaginez les possibilités

Merci d'avoir choisi un appareil Samsung.
Pour recevoir une assistance plus complète,
veuillez enregistrer votre produit sur

www.samsung.com/register



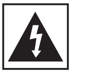
Informations relatives à la sécurité

Avertissements de sécurité

POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÉCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR ; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.







Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT

- Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

MISE EN GARDE

POUR PRÉVENIR LES CHOCS ÉLECTRIQUES, BRANCHEZ LA FICHE AU FOND, EN PRENANT SOIN D'INSÉRER LA TIGE LARGE DANS LA FENTE LARGE.

- Cet appareil doit toujours être branché à une prise terre.
- Pour déconnecter l'appareil du circuit principal, la prise doit être débranchée de la prise principale, de ce fait il est nécessaire que la prise principale soit facile d'accès.
- Veillez à éviter toute projection sur l'appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.
- La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.

Précautions

- Assurez-vous que l'alimentation en c.a. de votre habitation est conforme à la plaque d'identification située au dos de votre appareil.
- Posez votre appareil à plat sur un meuble stable en veillant à laisser un espace de 7,5 à 10 cm autour de l'appareil afin d'assurer sa ventilation correcte.
- Ne le posez pas sur des amplificateurs ou autre appareil qui risque de chauffer.
  Veillez à ne pas obstruer les orifices de ventilation.
- Ne posez rien sur l'appareil.
- Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la fiche principale de la prise murale.
  - Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le produit sur une période prolongée, débranchez sa fiche de la prise murale.
- Pendant les orages, retirez la fiche principale alimentée par le c.a. de la prise murale. Les pointes de tension dues aux éclairs pourraient endommager l'appareil.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ni à d'autres sources de chaleur. L'appareil pourrait surchauffer et mal fonctionner.
- N'exposez pas l'appareil à l'humidité ni à aucune source de chaleur excessive et éloignez-le des appareils générant des ondes magnétiques ou des champs électriques intenses (ex. : haut-parleurs).
- Débranchez le câble d'alimentation de l'alimentation en c.a. en cas de dysfonctionnement.
- Cet appareil n'est pas conçu pour un usage industriel. Il est uniquement réservé à un usage privé.
- De la condensation peut se former si l'appareil est stocké dans un environnement à basse température. Si l'appareil doit être transporté pendant l'hiver, attendez environ 2 heures pour qu'il s'adapte à la température de la pièce avant de l'utiliser.
- Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques dangereux pour l'environnement.
  Ne les jetez pas avec les ordures ménagères.

Table des matières



FONCTIONNEMENT



DIVERS



AUTRES INFORMATIONS



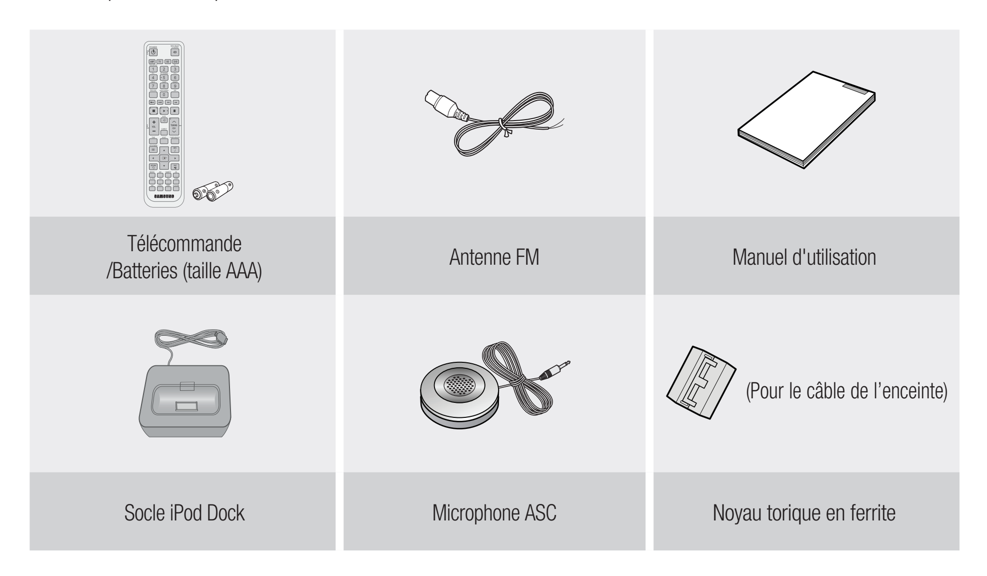
FRANÇAIS

- Les figures et illustrations de ce manuel d'utilisation sont fournies à titre de référence et peuvent différer de l'apparence réelle de l'appareil.
- Des frais d'administration peuvent vous être facturés si
  a. un technicien intervient à votre demande et que le produit ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation)
  b. vous amenez le produit dans un centre de réparation alors qu'il ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation).
- Le montant de ces frais d'administration vous sera signifié avant la réalisation de toute prestation ou visite à domicile.

Prise en main

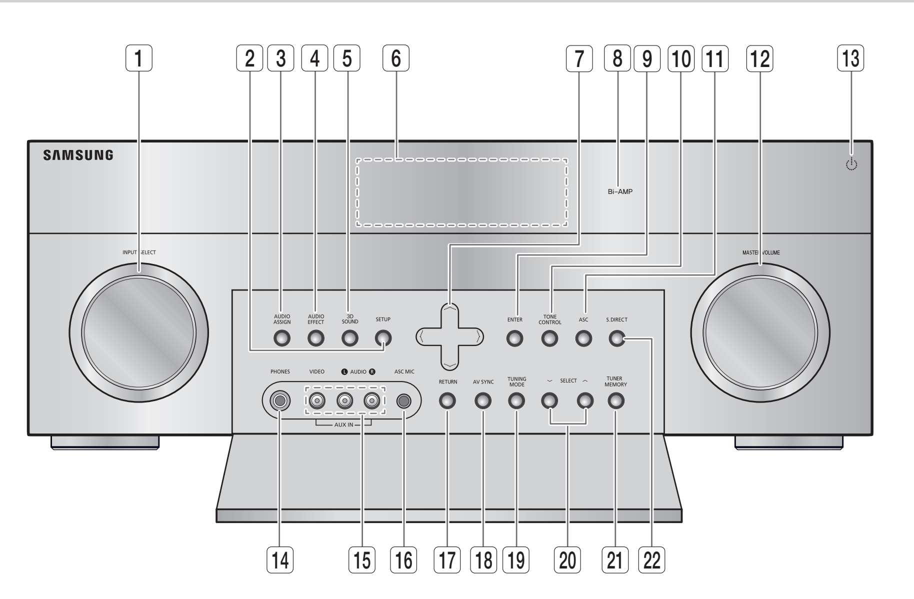
Accessoires

Vérifiez que vous disposez bien des accessoires suivants.



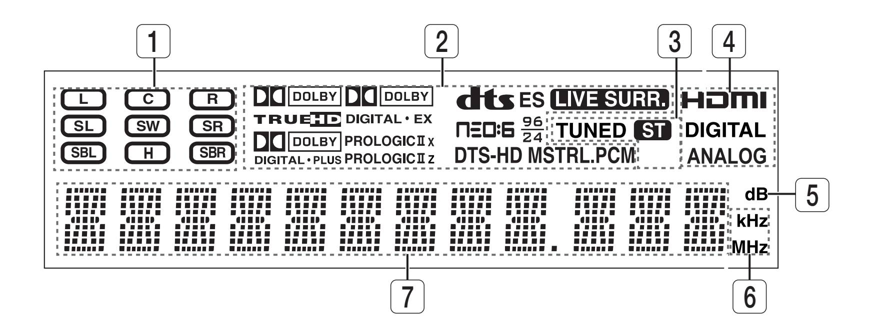
Description

Panneau avant



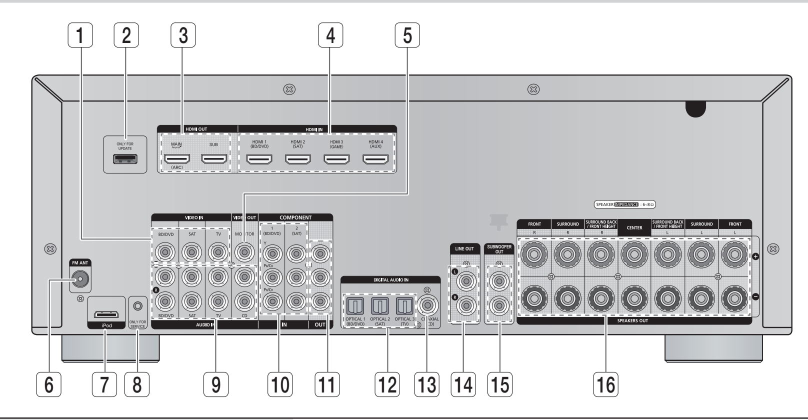
1	COMMANDE INPUT SELECT	Permet de sélectionner une source. **FM ➞ TV ➞ BD/DVD ➞ SAT ➞ GAME ➞ AUX ➞ CD ➞ IPOD AUDIO ➞ IPOD VIDEO**
2	TOUCHE SETUP	Affiche le menu SETUP.
3	TOUCHE AUDIO ASSIGN	Touche à bascule qui permet de sélectionner un mode d'entrée pour la source sélectionnée.
4	TOUCHE AUDIO EFFECT	Touche à bascule qui permet de sélectionner un mode de son ambiophonique.
5	TOUCHE 3D SOUND	Appuyez sur ce bouton pour appliquer l'effet sonore 3D.
6	AFFICHAGE	Affiche l'état de l'entrée audio/enceintes, le mode d'écoute, etc.
7	TOUCHES HAUT(∧), BAS(∨), GAUCHE(<), DROITE(>)	Permet de déplacer le curseur vers le haut, le bas, la gauche ou la droite. Permet également de sélectionner les options détaillées du mode AUDIO EFFECT et de modifier le niveau de la tonalité.
8	VOYANT Bi-AMP	Le voyant s'allume lorsque vous activez Bi-AMP.
9	TOUCHE ENTER	Permet de sélectionner un élément dans le menu SETUP (CONFIGURATION).
10	TOUCHE TONE CONTROL	Permet de régler le niveau des basses, des aigus et d'activer ou de désactiver la tonalité.
11	TOUCHE ASC	Permet de sélectionner le mode Auto calibration (Calibrage automatique).
12	COMMANDE MASTER VOLUME	Règle le niveau de volume.
13	BOUTON MARCHE/ARRÊT (⏻)	Permet de mettre le récepteur sous/hors tension.
14	PRISE PHONES	Utilisé pour connecter un casque d'écoute.
15	PRISES AUX IN	Bornes d'entrée audio vidéo auxiliaires utilisées pour connecter un caméscope, un lecteur de DVD portable ou une console de jeux.
16	PRISE ASC MIC	Permet de connecter l'option ASC MIC pour la configuration de la fonction Auto calibration (Calibrage automatique).
17	TOUCHE RETURN	Permet de revenir au menu précédent.
18	TOUCHE AV SYNC	Permet de sélectionner le mode Retard audio.
19	TOUCHE TUNING MODE	Permet de sélectionner le mode Manuel ou Préréglage pour l'option de radio FM.
20	TOUCHE SELECT	Permet de changer la fréquence radio.
21	TOUCHE TUNER MEMORY	Permet de définir une fréquence radio prédéfinie.
22	TOUCHE S.DIRECT	Permet de sélectionner le mode S.DIRECT. (Elle permet d'émettre le signal d'origine en l'état sans application de l'effet de champ sonore ou tout autre effet sonore.)

Affichage



1	TÉMOINS DES ENCEINTES	Affichent les enceintes connectées.
2	VOYANTS DES MODES D'ÉCOUTE	Affichage du mode d'écoute en cours.
3	VOYANTS DE SYNTONISATION	Affichage de l'état de diffusion de la radio sélectionnée
4	TÉMOINS D'ENTER AUDIO	Affichent le type de signal d'entrée audio de la source audio externe actuellement connectée.
5	TÉMOIN DE NIVEAU DES ENCEINTES	Affiche le niveau des enceintes.
6	VOYANT DE LA FRÉQUENCE RADIO	Affichage de la gamme de fréquence radio sélectionnée
7	AFFICHAGE DU MESSAGE	Vous pouvez voir l'état du récepteur.

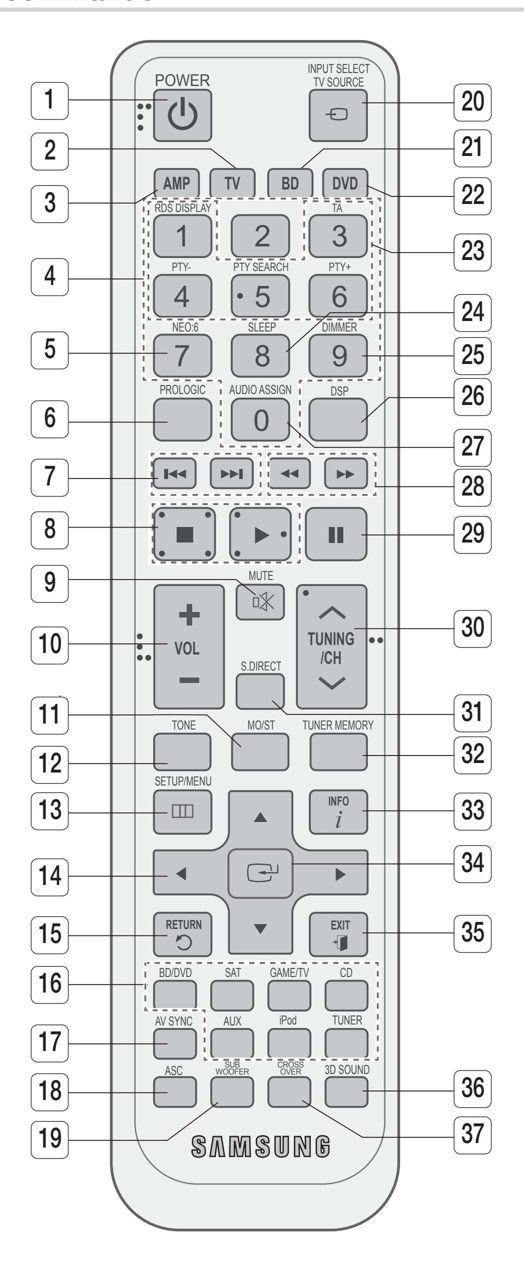
Panneau arrière



1	PRISES VIDEO IN	Permettent de recevoir le signal vidéo d'un lecteur vidéo (BD/DVD, SAT, TV).
2	PORT USB	Ceci ne peut être utilisé que pour les mises à niveau de logiciels.
3	PRISES HDMI OUT	Permet d'émettre simultanément les signaux numériques audio et vidéo à l'aide d'un câble HDMI.
4	PRISES HDMI IN	Permettent de recevoir simultanément les signaux numériques audio et vidéo à l'aide d'un câble HDMI.
5	PRISE VIDEO OUT	Permet de transmettre le signal vidéo aux appareils vidéo (téléviseur, projecteur, etc.).
6	PRISE ANTENNE FM	Permet de connecter l'antenne FM.
7	PRISE iPod	Permet de recevoir le signal audio/vidéo d'un iPod.
8	PRISE ONLY FOR SERVICE	Utilisé pour la réparation.
9	PRISES AUDIO IN	Permettent de recevoir le signal audio d'un lecteur vidéo (BD/DVD, SAT, TV).
10	PRISES ENTER VIDÉO COMPOSANTS	Permettent de recevoir le signal vidéo de composant.
11	PRISES DE SORTIE VIDÉO COMPOSANT	Permettent d'émettre le signal vidéo de composant.
12	PRISE D'ENTER OPTIQUE (ENTER AUDIO NUMÉRIQUE)	Permettent de recevoir le signal audio numérique optique.
13	PRISE D'ENTER COAXIALE (ENTER AUDIO NUMÉRIQUE)	Permet de recevoir le signal audio numérique coaxial.
14	PRISES LINE OUT (LIGNE DE SORTIE)	Transmet le signal audio analogique vers l'amplificateur externe. La sortie de signal numérique n'est pas prise en charge.
15	PRISES DE SORTIE AUDIO CAISSON DE GRAVES	Permet de connecter le caisson de basses. (Caisson de graves actif uniquement)
16	BORNES DE SORTIE ENCEINTE	Bornes de connexion des enceintes. Les ports des enceintes avant et ambiophoniques arrière peuvent être connectés à une enceinte qui prend en charge la bi-amplification. Pour le raccordement à un bi-amplificateur, reportez-vous à la page 18.

Télécommande

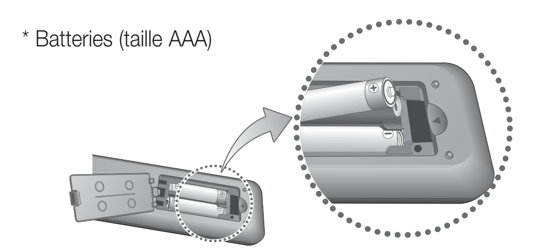
Boîtier de la télécommande



1	TOUCHE POWER	Permet de mettre le récepteur sous/hors tension.
2	TOUCHE TV	Pour passer en mode TV, appuyez sur la touche TV.
3	TOUCHE AMP	Pour passer en mode AMP, appuyez sur la touche AMP.
4	TOUCHES NUMÉRIQUES	Permettent de sélectionner une chaîne de télévision.
5	TOUCHE NEO : 6	Permet de sélectionner le mode NEO:6 désiré.
6	TOUCHE PROLOGIC	Permet de sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic désiré.
7	TOUCHES DE SAUT	Permet de revenir à la piste précédente ou de passer à la suivante sur un lecteur DVD/BD ou un iPod connecté.
8	TOUCHE ARRÊT/LECTURE	Permet d'arrêter/de démarrer la lecture sur un lecteur DVD/BD ou un iPod connecté.
9	TOUCHE MUTE	Assourdit le son d'un appareil connecté.
10	TOUCHES DE RÉGLAGE DU VOLUME	Règlent le volume de l'appareil sélectionné.
11	TOUCHE MO/ST	Permet de sélectionner les réglages MONO ou STEREO pour les radiodiffusions.
12	TOUCHE TONE	Vous pouvez régler le niveau des basses et des aigus.
13	TOUCHE SETUP/MENU	Affiche le menu SETUP.
14	TOUCHES HAUT/BAS/GAUCHE/ DROITE	Permettent de naviguer dans les menus.
15	TOUCHE RETURN	Permet de revenir sur le menu précédent dans le menu SETUP.
16	TOUCHE SÉLECTION DE FONCTION	Permettent de sélectionner une source d'entrée.
17	TOUCHE AV SYNC	Permet de sélectionner le mode Retard audio.
18	TOUCHE ASC	Permet de régler la fonction Calibrage automatique du son.
19	TOUCHE SUBWOOFER	Permet de sélectionner le caisson de basses.
20	TOUCHE INPUT SELECT, TV SOURCE	Touche à bascule qui permet de rechercher et sélectionner une source d'entrée. Appuyez ici pour sélectionner la source vidéo du téléviseur connecté.
21	TOUCHE BD	Pour passer en mode BD, appuyez sur la touche BD.
22	TOUCHE DVD	Pour passer en mode DVD, appuyez sur la touche DVD.
23	TOUCHES SÉLECTION RDS	Permet de sélectionner les fonctions RDS.
24	TOUCHE SLEEP	Permet de régler le minuteur d'arrêt.

25	TOUCHE DIMMER	Règle la luminosité de l'affichage.
26	TOUCHE DSP	Permet de sélectionner le mode SFE.
27	TOUCHE AUDIO ASSIGN	Touche à bascule qui permet de sélectionner un mode d'entrée pour la source sélectionnée.
28	TOUCHE RECHERCHE	Permettent de faire une recherche en lecture avant ou arrière.
29	TOUCHE PAUSE	Permet de suspendre la lecture sur un appareil connecté.
30	TOUCHES SYNTONISATION/ CANAL	Permettent de changer la fréquence de radiodiffusion ou la chaîne de télévision.
31	TOUCHE S.DIRECT	Appuyez pour sélectionner le mode S. DIRECT.
32	TOUCHE TUNER MEMORY	Permet de configurer une fréquence radio préréglée.
33	TOUCHE INFO	Affichez les informations sur le périphérique connecté actuellement utilisé.
34	TOUCHE ENTRÉE	Permet de sélectionner un élément dans le menu SETUP.
35	TOUCHE EXIT	Permet de quitter le menu SETUP.
36	TOUCHE 3D SOUND	Appuyez sur ce bouton pour appliquer l'effet sonore 3D.
37	TOUCHE CROSS OVER	Appuyez pour régler la fréquence de recouvrement.

Installation des piles dans la télécommande



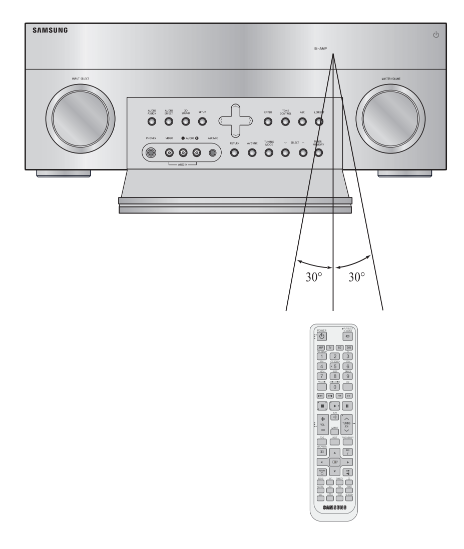
✎ REMARQUE

Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Dans un schéma d'utilisation classique, les piles durent environ un an.
- Utilisez des piles du bon type. Des piles d'apparence similaire peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N’exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

Portée de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu’à environ 7 mètres en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de l'appareil.



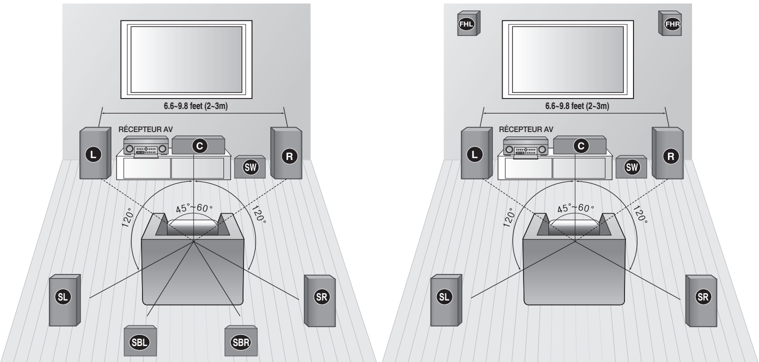
Connexions

Cette section présente plusieurs méthodes permettant de relier l'adaptateur AV aux composants externes. Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, éteignez-le et débranchez le cordon d'alimentation.

Positionnement des enceintes

Il y a deux méthodes pour positionner les enceintes.
Lorsque vous utilisez Dolby Pro Logic IIz, placez les enceintes ambiophoniques arrière dans la position FHL, FHR et connectez-les au(x) borne(s) SURROUND BACK/ FRONT HEIGHT.

*** Les enceintes sont fournies uniquement avec le modèle HW-D770S. Le modèle HW-D700 n'est pas livré avec enceintes.**



L, R, C, SW, SL, SR, SBL, SBR (Dolby Pro Logic IIx)   L, R, C, SW, SL, SR, FHL, FHR(Dolby Pro Logic IIz)

Position du récepteur AV

Posez le récepteur AV sur un support ou une étagère dédiée.

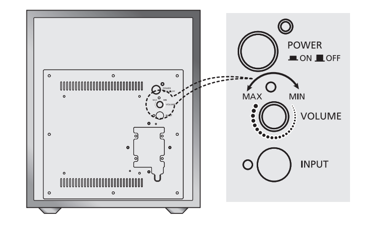
Caisson de basses SW

La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.

Fonction Caisson de basses (HW-D770S uniquement)

Le caisson de basses actif accompagné de l'amplificateur 150 W intégré fournit des basses d'une qualité exceptionnelle.

- Branchez la borne **SW OUT** de l'amplificateur sur la borne **INPUT** de l'enceinte du caisson de basses.
- Appuyez sur la touche **POWER** située à l'avant du caisson de basses pour allumer l'appareil.
- A l'aide de la molette VOLUME du caisson de basses, vous pouvez régler le niveau de basses de votre choix (reportez-vous à la page 39 « Réglage du niveau de l'enceinte » pour configurer le niveau du caisson de basses dans le menu).



Enceintes avant L R

Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°). Placez les enceintes de manière à ce que leurs haut-parleurs d'aigus soient à la même hauteur que vos oreilles. Alignez la face avant des enceintes avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou au-dessous du téléviseur.

Enceintes ambiophoniques 

Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
Si l'espace disponible est insuffisant, placez ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
Placez-les à environ 60-90 cm au-dessus de vos oreilles, légèrement inclinées vers le bas.
Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Enceintes ambiophoniques arrière SBL SBR (Utilisant Dolby Pro Logic IIx)

Si vous utilisez deux enceintes arrière centrales, dirigez-les vers l'avant derrière la position d'écoute.
Disposez l'enceinte ambiophonique arrière de 70 cm à 1 m.en you

Enceintes en hauteur avant FHL FHR (Utilisant Dolby Pro Logic IIz)

Lors de l'utilisation de Dolby Pro Logic IIz, placez les enceintes ambiophoniques arrière à la position avant haute gauche et avant haute droite au-dessus des enceintes avant gauche et avant droite et à au moins 1 m au-dessus de chacune d'elles.



- Lorsque vous montez les enceintes sur un mur, veillez à les fixer correctement afin qu'elles ne tombent pas.

Configuration des enceintes

Pour optimiser l'expérience du son ambiophonique, il faut connecter cinq enceintes et un caisson de basses amplifié.

Le tableau suivant indique les canaux à utiliser en fonction du nombre d'enceintes dont vous disposez.

2 enceintes	3 enceintes	4 enceintes	5 enceintes	7 enceintes (DPL IIx)	7 enceintes (DPL IIz)
L	L	L	L	L	L
R	R	R	R	R	R
	C		C	C	C
		SL	SL	SL	SL
		SR	SR	SR	SR
				SBL	FHL
				SBR	FHR

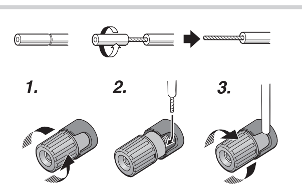
✎ REMARQUE

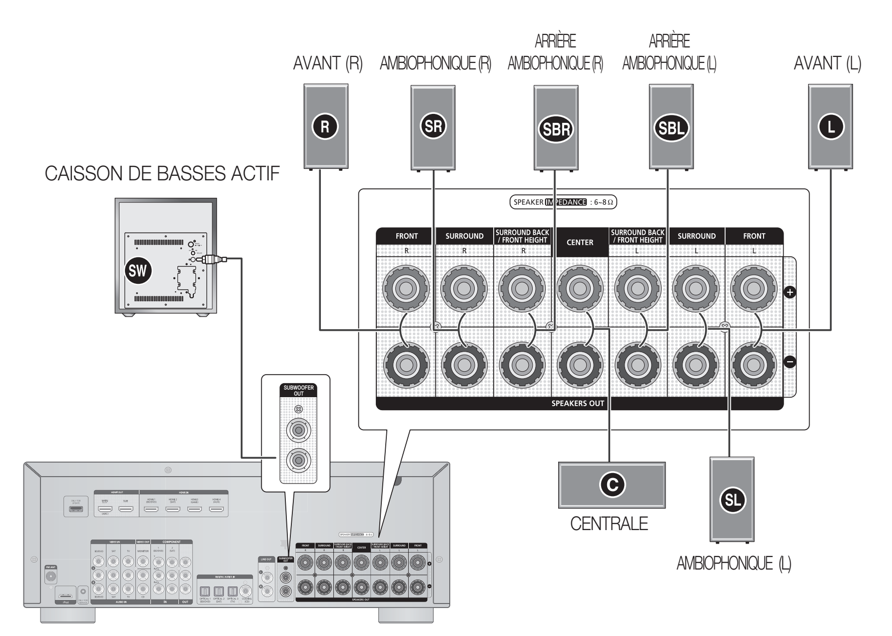
- Quel que soit le nombre d'enceintes utilisées, nous vous recommandons d'utiliser un caisson de basses puissant pour des basses puissantes et profondes.
- Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran pourrait s'altérer en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

Connexion des enceintes

Connexion du câble de l'enceinte

1. Desserrez le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Insérez la partie dénudée du fil dans l'orifice situé sur le côté de chaque borne.
3. Resserrez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour fixer le fil.





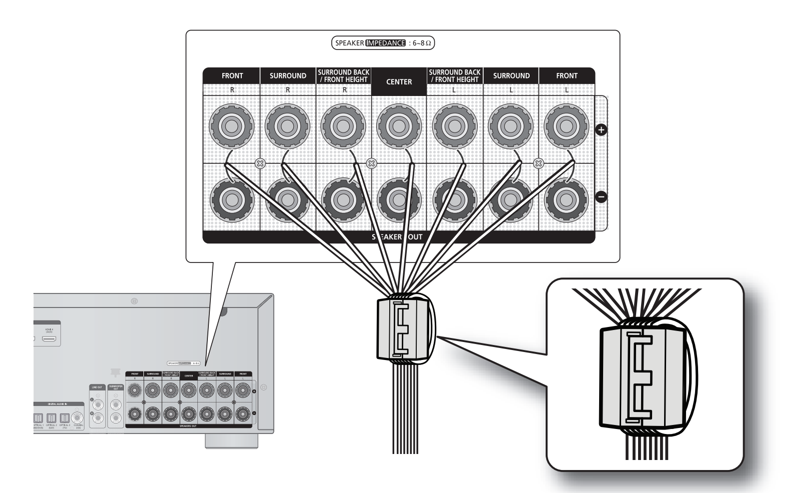
Modèle HW-D700	
Récepteur AV	HW-D700

Modèle HW-D770S	
Récepteur AV	HW-D700
ENCEINTE AVANT	PS-FC770S
ENCEINTE CENTRALE	PS-CC770S
ENCEINTE AMBIOPHONIQUE	PS-RC770S
ENCEINTE AMBIOPHONIQUE ARRIÈRE	PS-BC770S
CAISSON DE BASSES ACTIF	PS-AW730

✎ REMARQUE

- Les enceintes sont fournies uniquement avec le modèle HW-D770S. Le modèle HW-D700 n'est pas livré avec enceintes.
- Un caisson des graves actif est fourni, si vous souhaitez en utiliser un autre, achetez-le auprès du distributeur auquel vous avez acheté le lecteur et connectez-le à l'autre prise SUBWOOFER OUT.
- Tenez l'enceinte du caisson de basses hors de la portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans le conduit (orifice).
- Ne touchez jamais les bornes de l'enceinte lorsque l'appareil est allumé. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
- Veillez à respecter les polarités (+ et -).
- Si vous souhaitez utiliser deux caissons de graves actifs, connecter-les aux bornes OUT SUBWOOFER (SORTIE CAISSON DE GRAVES) situées dans le panneau arrière.
- Lorsque vous utilisez Dolby Pro Logic IIz, connectez les enceintes Avant Haut (FHL (gauche), FHR (droite)) aux bornes de l'enceinte ambiophonique arrière.

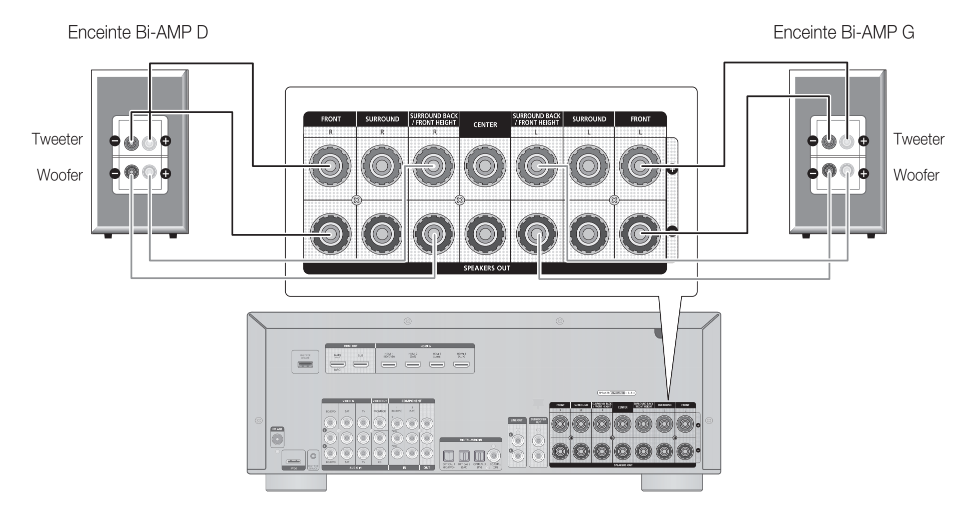
Fixation du noyau torique en ferrite au câble de l'enceinte



1. Tirez la languette de verrouillage pour ouvrir les noyaux toriques en ferrite.
2. Disposez tous les câbles de l'enceinte connectés à l'appareil et formez une boucle.
   - Placez le noyau en ferrite aussi près que possible de l'appareil.
3. Placez le noyau torique en ferrite sur le câble d'enceinte enroulé (comme indiqué) puis appuyez pour le fermer jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

Raccordement de l'enceinte Bi-AMP

Connectez respectivement le port du tweeter (aigus), du woofer (graves) sur le port avant et le port de l'enceinte ambiophonique arrière, le cas échéant. Ensuite, vous pouvez utiliser la fonction bi-amplification qui prend en charge les tonalités aigues et les tonalités graves enrichies.



1. Branchez le connecteur FRONT L (situé à l'arrière de l'unité principale) au port Tweeter dans l'enceinte avant gauche.
2. Branchez le connecteur FRONT R (situé à l'arrière de l'unité principale) au port Tweeter dans l'enceinte avant droite.
3. Branchez le connecteur SURROUND BACK L (situé à l'arrière de l'unité principale) au port Woofer dans l'enceinte avant gauche.
4. Branchez le connecteur SURROUND BACK R (situé à l'arrière de l'unité principale) au port Woofer dans l'enceinte avant droite.

! ATTENTION

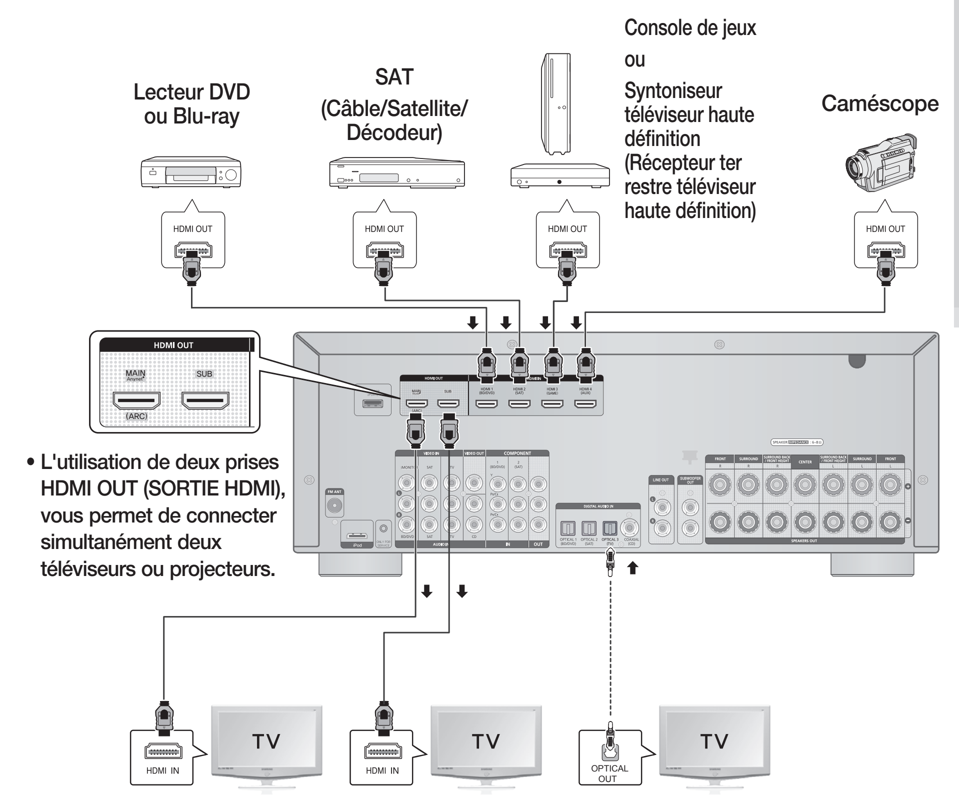
- Si Bi-amp est actif, vous pouvez rencontrer un accès restreint, si vous n'avez pas retiré la barrette de court-circuit (comme un cavalier) dans les deux ports tweeter et de caisson de graves dans l'enceinte avant.
- Avant de pouvoir utiliser bi-amp, assurez-vous d'utiliser une enceinte qui prend en charge la bi-amplification.

✎ REMARQUE

- Pour activer la fonction Bi-Amp, vous devez régler 7.1 CHANNEL sur Bi-AMP dans le menu SETUP (CONFIGURATION). Reportez-vous à la page 37.
- Grâce à la fonction Bi-amp, vous pouvez utiliser jusqu'à 5.1 canaux pour la sortie des enceintes de l'unité principale.

Connexion des périphériques externes/du téléviseur via HDMI

HDMI est une interface numérique standard pour la connexion des périphériques tels que téléviseurs, projecteurs, lecteurs DVD ou Blu-ray, décodeurs, etc.
HDMI empêche toute perte de signal dans la conversion analogique, vous bénéficiez ainsi de la même qualité sonore et vidéo que dans la source numérique.
En ayant recours à l'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface, interface multimédia haute définition), vous pouvez lire des contenus audio et vidéo numériques.



- L'utilisation de deux prises HDMI OUT (SORTIE HDMI), vous permet de connecter simultanément deux téléviseurs ou projecteurs.

- A connecter si vous souhaitez utiliser la fonction Anynet +. (Si le téléviseur connecté prend en charge ARC, il n'est pas nécessaire de connecter la prise OPTICAL OUT (SORTIE OPTIQUE).)

Prise MAIN (PRINCIPALE)

- Prend en charge Anynet + et ARC.
- Prend en charge Full HD et 3D.

Prise SUB (AUX)

- Ne prend pas en charge Anynet + et ARC.
- Lorsque les deux prises MAIN et SUB sont connectées simultanément, le signal de sortie de la prise SUB sera identique à celui de la prise MAIN, ce qui correspond aux spécifications du téléviseur connecté à la prise MAIN.

PRISE	Anynet+	ARC	Résolution	3D
MAIN	O	O	1080p	O
SUB	X	X	1080p	O

✎ **REMARQUE**

- Lorsqu'un téléviseur 3D est relié à la prise MAIN et qu'un téléviseur 2D est simultanément connecté à la prise SUB, les deux prises MAIN et SUB émettent un signal 3D et le téléviseur connecté à la prise SUB n'affiche rien.
- Si votre téléviseur prend en charge la fonction ARC, connectez au port de prise en charge ARC du téléviseur. (Pour activer la fonction ARC du téléviseur connecté à la prise SUB, un téléviseur compatible avec la fonction ARC devrait être connecté à la prise MAIN.)

Prise en charge du système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

Pour lire des contenus numériques via une connexion HDMI, les périphériques externes branchés et le téléviseur doivent prendre en charge le système de protection HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Ce produit prend en charge le système HDCP.

Compatibilité avec un téléviseur prenant en charge l'interface HDMI	
Un téléviseur équipé d'une prise HDMI.	Video/Audio
Un téléviseur équipé d'une prise DVI-D (pour les téléviseurs prenant en charge le système de protection HDCP)	Video
Un téléviseur équipé d'une prise DVI-D (pour les téléviseurs ne prenant pas en charge le système de protection HDCP)	-

✎ **REMARQUE**

- Cette connexion n’autorise pas l’émission de données audio provenant de disques SACD. Pour lire un DVD dont les droits d'auteur sont protégés par le système CPPM, utilisez un lecteur compatible.
- Il se peut que les périphériques branchés amoindrissent la qualité de la sortie audio via la prise HDMI (fréquence d'échantillonnage et débit binaire).
- Étant donné que la liaison HDMI prend à la fois en charge les signaux vidéo et audio, vous n'avez pas besoin de câble audio supplémentaire.

Fonction HDMI

Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ est une fonction qui permet de contrôler les autres périphériques Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung. La fonction Anynet + peut être utilisée si vous branchez le récepteur AV à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI. Cette option n'est disponible que sur les téléviseurs SAMSUNG et les produits SAMSUNG AV prenant en charge la fonction Anynet+.

1. Branchez le récepteur AV sur un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI (reportez-vous à la page 19).
2. Activez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur.
   (Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.)
   - Vous pouvez contrôler le volume du récepteur AV à l'aide des touches Vol +/- de la télécommande du téléviseur.

Pour activer la fonction Anynet+

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **HDMI SETUP**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **HDMI ANYNET+**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler la fonction **ANYNET+** sur **ON**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

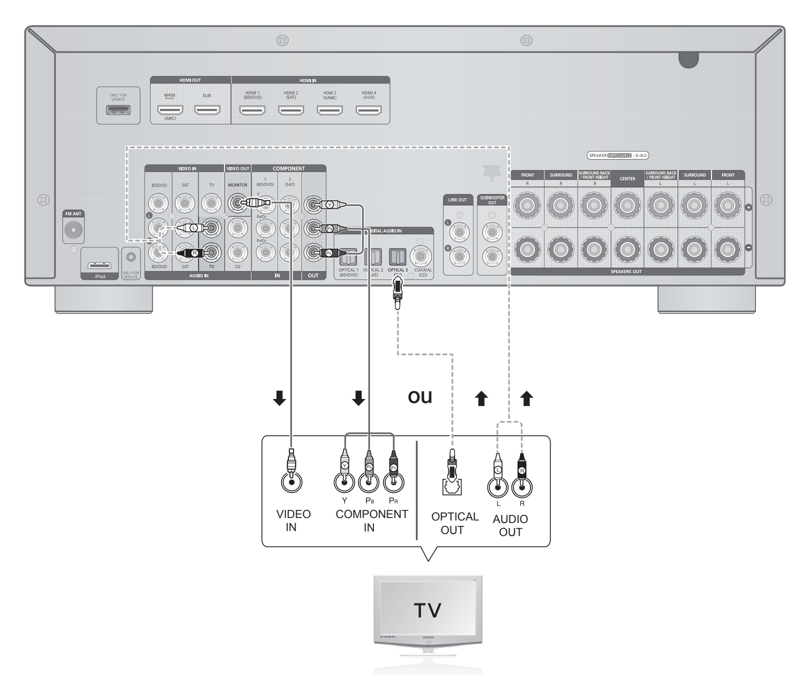
Pour quitter le mode de configuration

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** ou **EXIT** de la télécommande.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et le système quitte le mode Configuration.

✎ **REMARQUE**

- Lorsque votre téléviseur Samsung est relié au récepteur AV à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez utiliser la télécommande de votre téléviseur pour contrôler le récepteur AV. Cette fonction est disponible uniquement sur les téléviseurs et lecteurs DVD Samsung compatibles Anynet+ (HDMI-CEC).
- Recherchez le logo **ANYNET+**. Si ce logo **ANYNET+** apparaît sur votre téléviseur, cela signifie que la fonction Anynet+ est prise en charge.
- Lorsque vous effectuez une connexion Anynet+, ne branchez pas plus de deux récepteurs AV (Anynet+ installé). Le non-respect de cette consigne risquerait d'entraîner un dysfonctionnement.

Connexion à votre televiseur



Connexion vidéo

Si votre téléviseur est équipé d'entrées Component Video (Vidéo composante), connectez les prises de sortie vidéo composante (PR, PB et Y) situées à l'arrière du récepteur AV aux prises d'entrée vidéo composante de votre téléviseur à l'aide d'un câble vidéo composante (non fourni).

OU

Reliez la prise VIDEO OUT (MONITOR) située à l'arrière du récepteur AV à la prise d'entrée vidéo du téléviseur à l'aide du câble Video (non fourni).

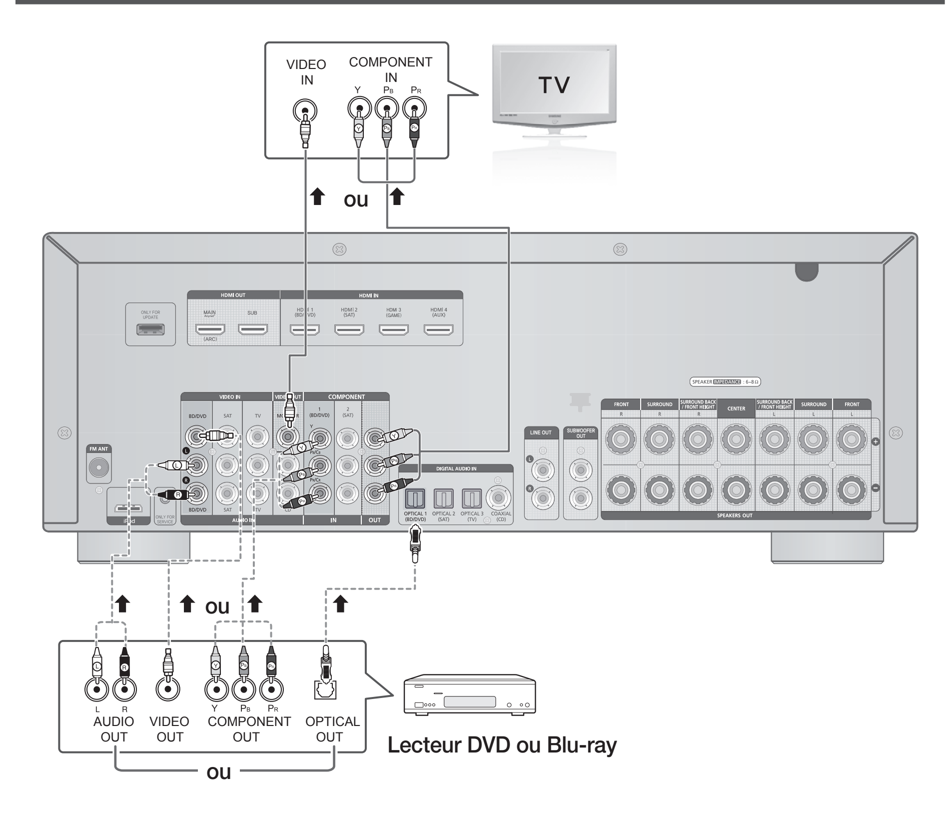
Connexion audio

Reliez l'entrée numérique (OPTICAL 3) du récepteur AV à la sortie numérique du téléviseur.

OU

Reliez la prise AUDIO IN (TV) du récepteur AV à la sortie audio du téléviseur.

Connexion d'un lecteur DVD ou BD (Blu-ray)



Connexion vidéo

Reliez les prises COMPONENT IN (BD/DVD) (PR, PB et Y) située à l'arrière de votre récepteur AV aux prises de sortie vidéo composante de votre lecteur DVD/BD à l'aide d'un câble vidéo composante (non fourni).

OU

Reliez la prise VIDEO IN (BD/DVD) située à l'arrière du récepteur AV à la prise de sortie vidéo du lecteur DVD/BD à l'aide d'un câble vidéo (non fourni).

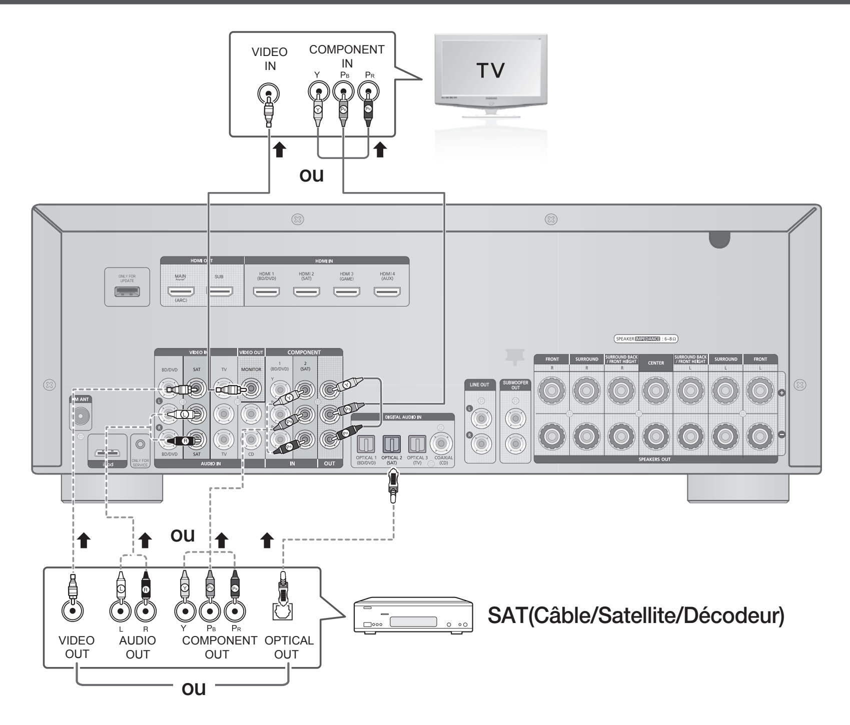
Connexion audio

Connectez l'entrée numérique (OPTICAL 1) du récepteur AV à la sortie numérique du lecteur DVD/BD.

OU

Connectez AUDIO IN (BD/DVD) du récepteur AV à la sortie audio du lecteur DVD/BD.

Connexion d'un câble, satellite ou décodeur



Connexion vidéo

Reliez les prises COMPONENT IN (SAT) (PR, PB et Y) située à l'arrière de votre récepteur AV aux prises de sortie vidéo composante du satellite à l'aide d'un câble vidéo composante (non fourni).

OU

Reliez la prise VIDEO IN (SAT) située à l'arrière du récepteur AV à la prise de sortie vidéo du satellite à l'aide d'un câble vidéo (non fourni).

Connexion audio

Connectez l'entrée numérique (OPTICAL 2) du récepteur AV à la sortie numérique du satellite.

OU

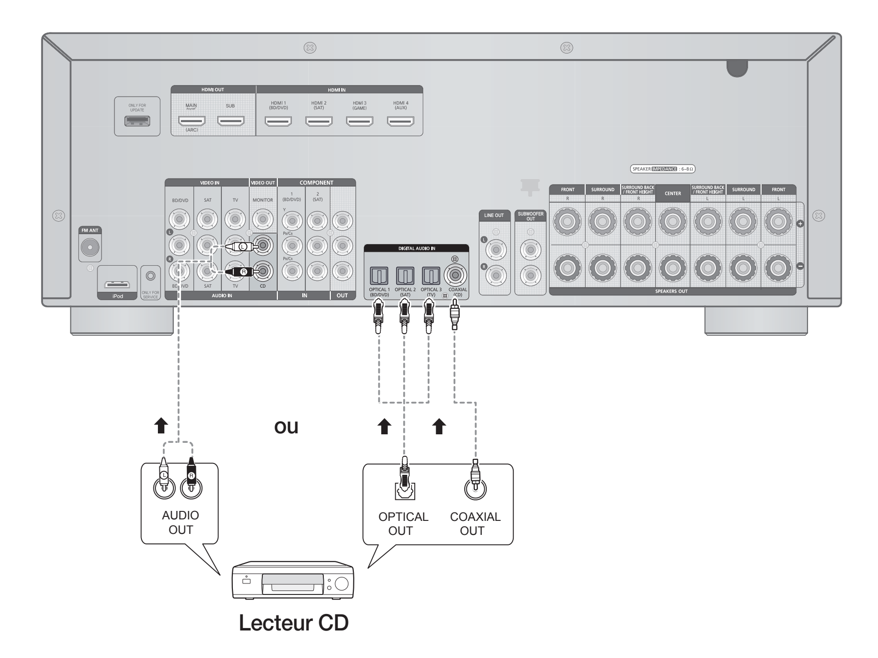
Connectez AUDIO IN (SAT) du récepteur AV à la sortie audio du satellite.

✎ **REMARQUE**

- Retirez la fiche de la prise murale si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée.
- Si le câble/décodeur ne dispose que d’une seule prise de sortie audio, connectez celle-ci à la prise d'entrée audio de droite ou de gauche sur l'unité principale. Connectez la fiche rouge du câble audio à la prise rouge et le câble blanc à la prise blanche.

HW-D700_D770S_FRA_0609.indd 24 2011-06-09 6:35:14

Connexion d'un lecteur CD



Lecteur CD

Connexion audio

Reliez l'entrée numérique (COAXIAL, OPTICAL1~3) du récepteur AV à la sortie numérique du lecteur CD.

OU

Reliez la prise AUDIO IN (CD) du récepteur AV à la sortie audio du lecteur CD.

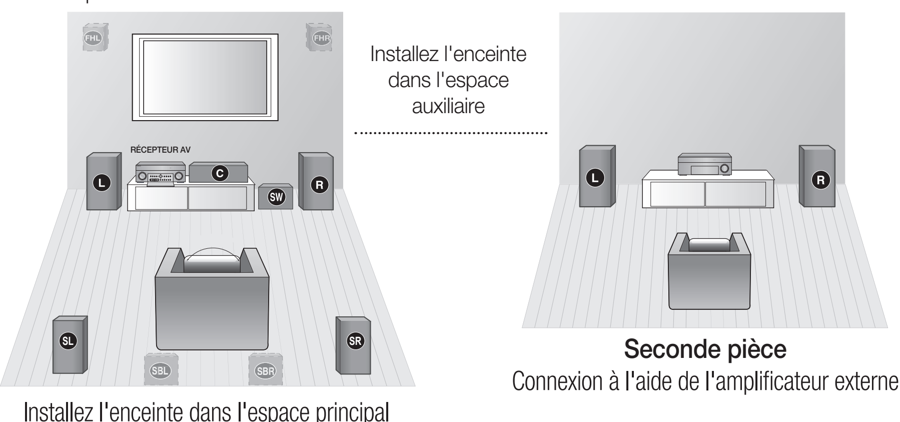
✎ **REMARQUE**

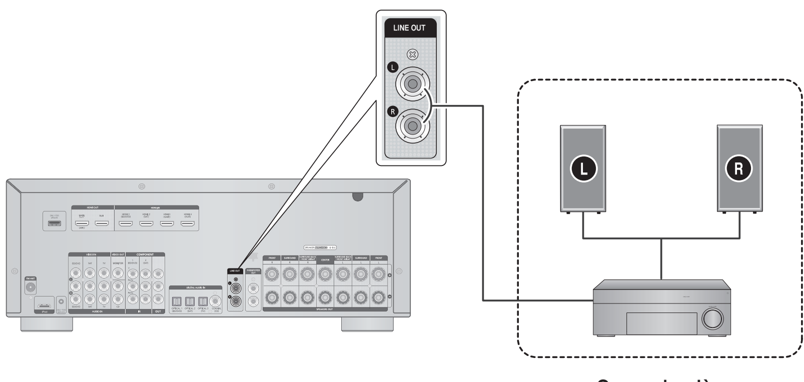
- Connectez la fiche rouge du câble audio à la prise rouge et le câble blanc à la prise blanche.
- Si le lecteur de disque ne dispose que d’une seule prise de sortie audio, connectez celle-ci à la prise d'entrée audio de droite ou de gauche sur l'unité principale.
- Si le lecteur CD ne possède qu'une prise de sortie numérique OPTICAL, connectez-le à la prise OPTICAL1 ou 2 de l'unité principale. Veuillez vous reporter à "Configuration audio" à la page 35.

Connexion à l'aide de l'amplificateur externe (Ex. Deuxième pièce)

Cette configuration permet la lecture de 7.1 canaux dans votre pièce d'écoute principale et la lecture stéréo 2 canaux dans une seconde pièce, avec une même source dans chaque pièce.

- Utilisez un câble audio RCA pour relier les prises AV LINE OUT L/R (SORTIE LIGNE G/D) du récepteur à une entrée audio analogique sur l'amplificateur de la seconde pièce.
- Connectez les enceintes de votre seconde pièce aux bornes de l'enceinte de l'amplificateur de votre seconde pièce.



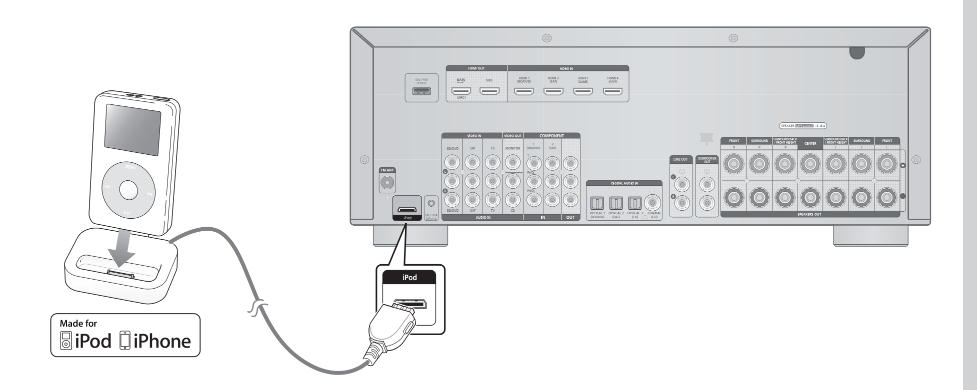


✎ **REMARQUE**

- Généralement, l'amplificateur secondaire est utilisé dans une seconde pièce.
- Line Out (Sortie ligne) émet seulement un signal analogique.
- Line Out ne permet pas le contrôle du volume.
- L'amplificateur externe avec contrôle du volume (comme récepteur AV ou pré-amplificateur principal) doit être utilisé.
- Le volume peut être contrôlé dans l'amplificateur externe.

Connexion d'un iPod

Vous pouvez écouter l'audio d'un iPod via l'unité principale. Pour utiliser un iPod avec votre récepteur, reportez-vous à cette page et aux pages 55 et 56.



1. Reliez le socle iPod Dock à la prise iPod du récepteur.
2. Placez l'iPod sur son socle Dock.
    - Si vous voulez visionner un film stocké sur votre iPod, réglez l'option **TV Out** du lecteur sur **On** avant de le placer sur son socle. Reportez-vous à la pages 55 et 56.
3. Appuyez sur la touche **iPod** de la télécommande.
    - Vous pouvez également utiliser la touche **INPUT SELECT** de l'unité principale.
      Le basculement de mode se fait comme suit :
      FM → TV → BD/DVD → SAT → GAME → AUX → CD → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO



REMARQUE

- La sortie VIDEO (Monitor ou TV) ne doit pas être reliée à votre téléviseur pour afficher la vidéo stockée sur l'iPod. Reportez-vous à la page 22.
- Diminuez le volume avant de relier votre iPod au récepteur AV.
- Lorsque l'unité est sous tension et que vous branchez un iPod, l'unité charge la batterie de votre iPod.
- Vérifiez que le socle iPod Dock est dans le bon sens étiquette **SAMSUNG** vers le haut.

Déconnexion d'un iPod

Suivez les étapes ci-dessous pour éviter d'endommager un iPod et les données qu'il contient lorsque vous le débranchez de votre récepteur AV.

1. Utilisez la touche **INPUT SELECT** de l'unité principale pour basculer sur un mode autre qu' **IPOD AUDIO** ou **IPOD VIDEO**.

OU

1. Éteignez le récepteur AV.
2. Soulevez l'iPod de son socle iPod Dock ou débranchez le socle du récepteur AV.

Modèles iPod/iPhone susceptibles d'être utilisés avec ce produit

- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)

- iPod classic
- iPod vidéo

- iPod avec connecteur dock
- iPod avec Click Wheel

- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (1ère génération)

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ REMARQUE

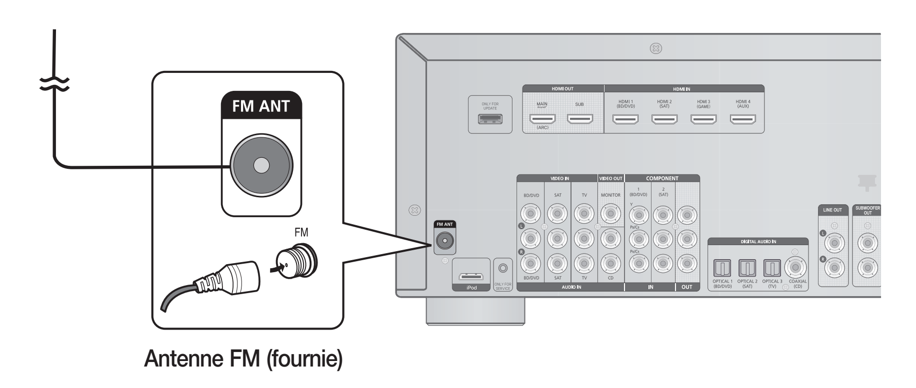
- « Made for iPod » signifie que l'accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPod et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- « Made for iPhone » signifie que l'accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPhone et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- Apple ne peut être tenu responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires.

iPod est une marque déposée d'Apple Inc., enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.

iPhone est une marque de commerce d'Apple Inc.

Connexion de l'antenne FM

1. Branchez temporairement l'antenne FM fournie dans la borne FM ANTENNA.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le sur un mur ou une autre surface rigide.



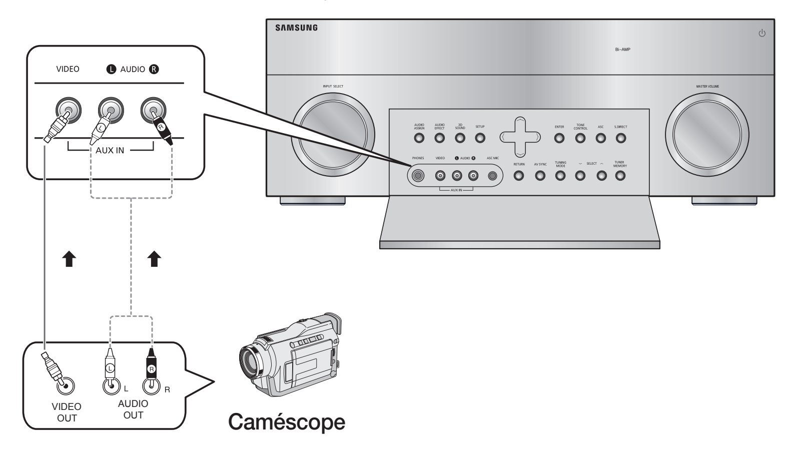
Antenne FM (fournie)

✎ REMARQUE

- Ne placez pas le câble de l'antenne près du cordon d'alimentation. Éloignez-le le plus possible.
- Si la réception est mauvaise, utilisez une antenne externe.

Connexion des composants auxiliaires

Vous pouvez brancher les périphériques externes que vous utilisez pendant peu de temps (caméscope, console de jeu, matériel mobile, etc.) sur la façade de cet appareil pour plus de commodité.



Caméscope

Configuration

Pour plus de commodité, vous pouvez régler les caractéristiques du récepteur AV pour une utilisation optimale.

Avant d'utiliser le récepteur AV

Mise sous/hors tension

Branchez la fiche sur la prise murale.
Cette unité se mettra en mode Veille.

Appuyez sur la touche **POWER** de l’unité principale pendant 2 secondes.

- Cette unité sera activée.
- Vous pouvez aussi mettre l’unité sous/hors tension en appuyant sur la touche **POWER** de la télécommande.

Fonctions de la télécommande

Cette télécommande vous permet de contrôler l’amplificateur (ce récepteur AV), le téléviseur, le lecteur BD (lecteurs Samsung uniquement) et le lecteur DVD.

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 59 ~ 60.

Pour sélectionner une fonction

Méthode 1

Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** de la télécommande.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants: **FM** ➝ **TV** ➝ **BD/DVD** ➝ **SAT** ➝ **GAME** ➝ **AUX** ➝ **CD** ➝ **IPOD AUDIO** ➝ **IPOD VIDEO**.

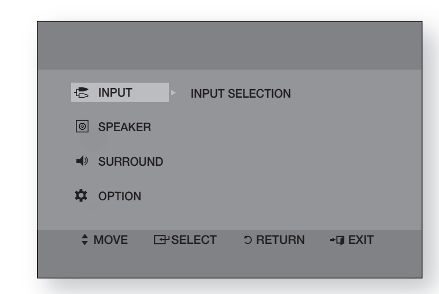
Méthode 2

Appuyez sur la touche **BD/DVD**, **SAT**, **GAME/TV**, **CD**, **iPod** ou **TUNER**.

- Vous pouvez directement sélectionner la fonction souhaitée.

Menu Home

Utilisez le câble HDMI pour relier l'unité principale et le moniteur. Appuyez sur **SETUP/MENU** pour afficher le message “INPUT” sur l'écran. Vous verrez le menu OSD (Affichage à l'écran) en quelques secondes.



✎ **REMARQUE**

- Le menu OSD (Affichage à l'écran) ne s'affiche que si vous utilisez le câble HDMI pour la connexion.
- Pour utiliser les menus OSD (Affichage à l'écran), reportez-vous aux menus sur l'écran.
- L'OSD (On Screen Display, Affichage à l'écran) peut changer dans ce produit après la mise à niveau de la version du logiciel.

Sélection de l'entrée numérique/HDMI/analogique



Vous pouvez écouter le son de l'entrée analogique, HDMI, optique en utilisant cet appareil.

1. Appuyez sur le bouton **INPUT SELECT** pour sélectionner une fonction de votre choix (BD/DVD, SAT, TV, CD, AUX). Reportez-vous à la page 30.
2. Appuyez sur la touche **AUDIO ASSIGN** de la télécommande pour sélectionner la source d'entrée audio de l'appareil externe que vous avez connecté.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer les fonctions du mode d'entrée selon l'ordre suivant :



- **Fonction BD/DVD**



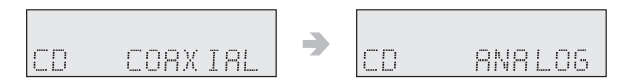
- **Fonction SAT**



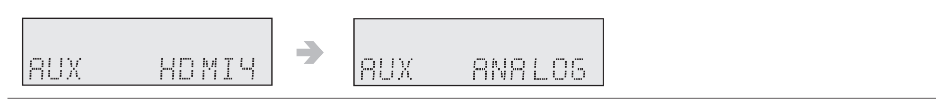
- **Fonction TV**



- **Fonction CD**



- **Fonction AUX**

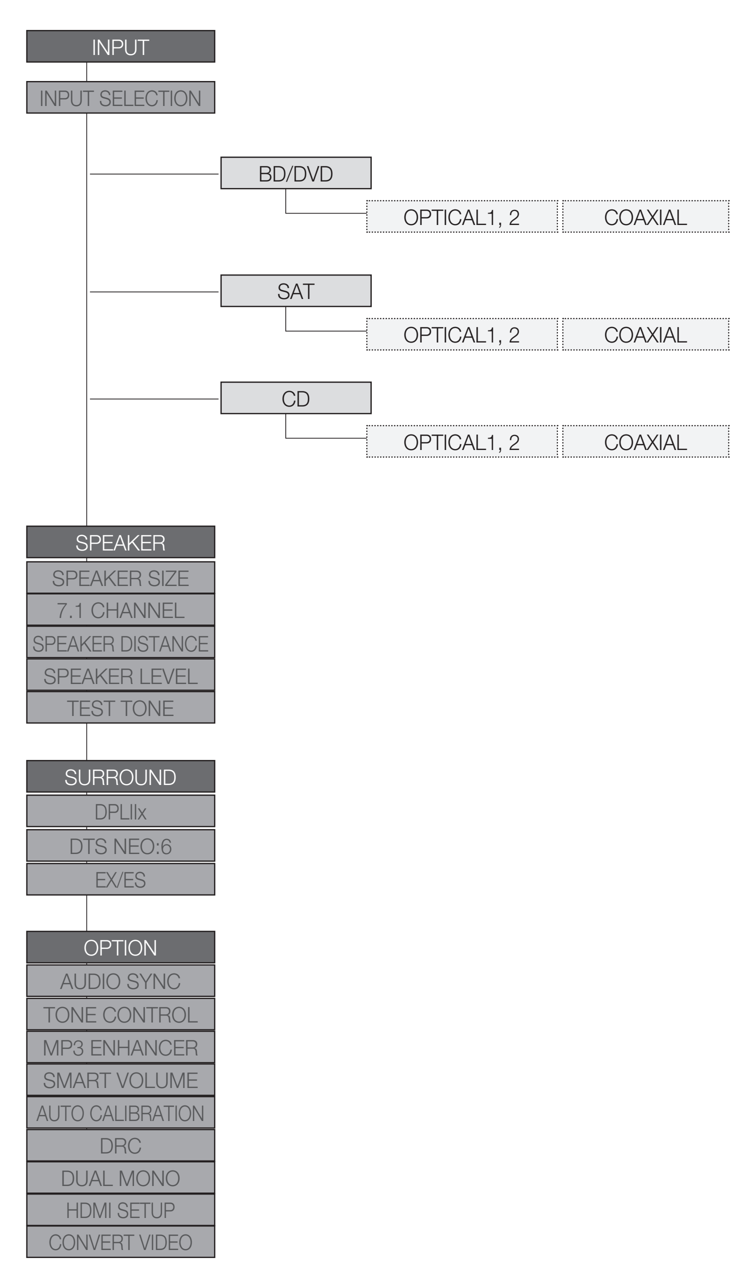


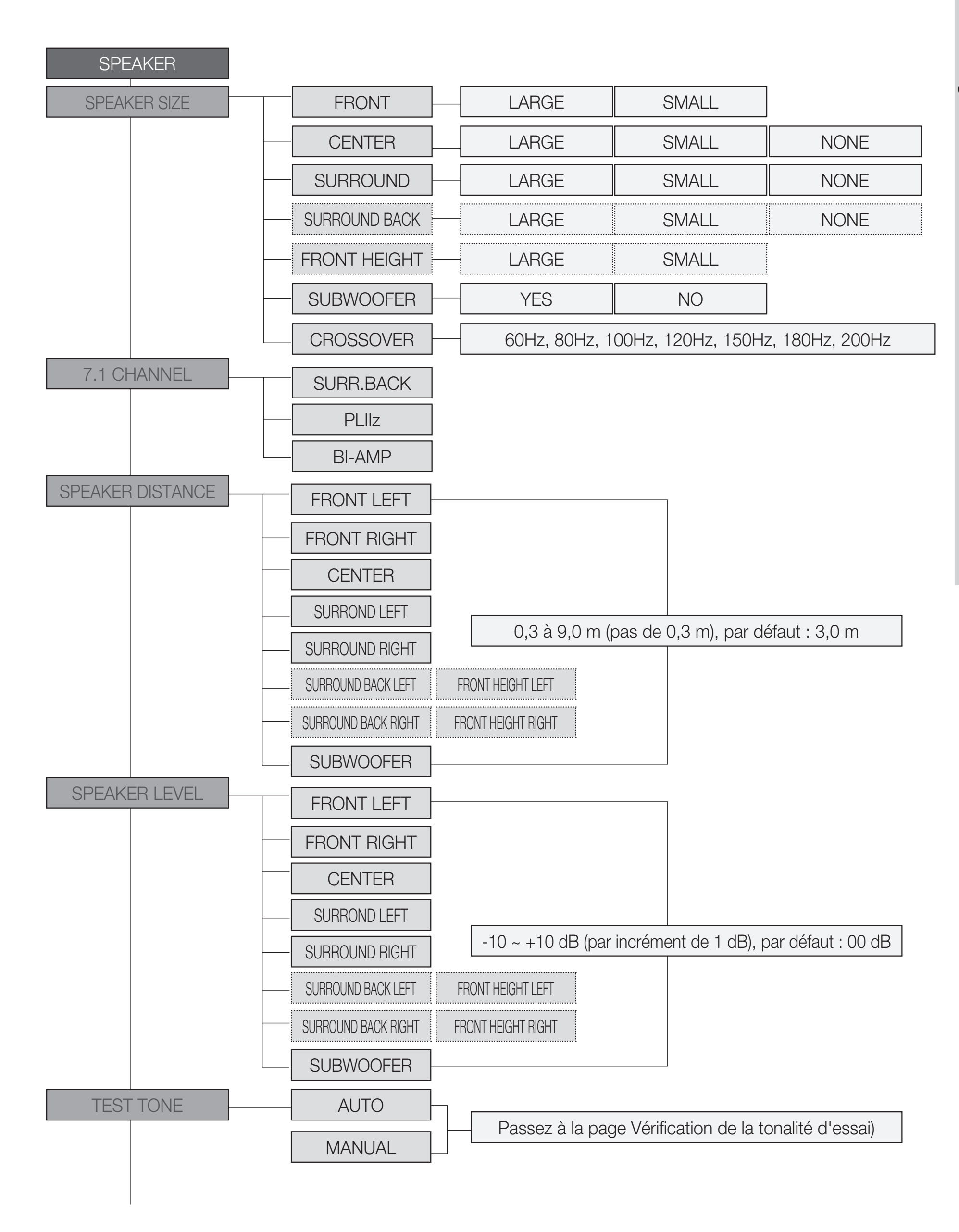
✎ REMARQUE

- Vous pouvez aussi modifier le mode d'entrée en appuyant sur la touche **AUDIO ASSIGN** située sur la façade de votre récepteur AV.
- Pour bénéficier d'un son Dolby Digital ou DTS, raccordez la prise de sortie audio numérique du composant audio externe à la prise d'entrée audio optique/coaxiale de l'appareil.
- Pour la fonction TV, le menu TV ARC ne sera affiché que si un téléviseur compatible ARC est connecté.

Arborescence des menus de configuration

Voici un aperçu rapide de l'organisation des menus de configuration sur votre récepteur AV.

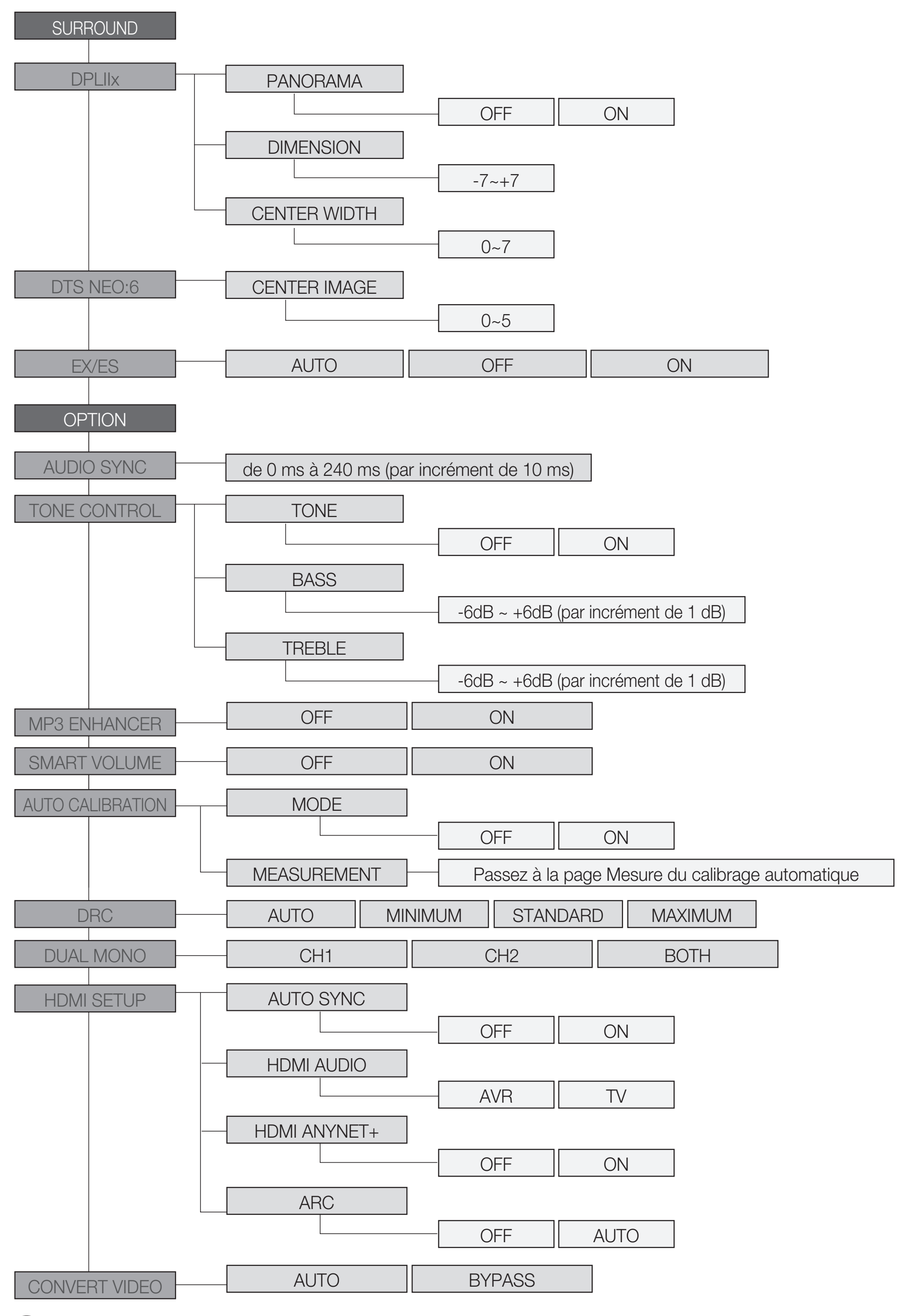




✎ REMARQUE

- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, les enceintes ambiophonique arrière (SBL/SBR) sont changées pour les enceintes avant hautes (FHL/ FHR).

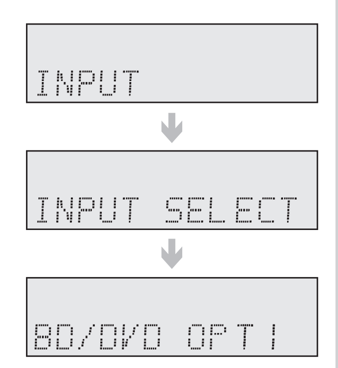
Configuration



Configuration audio

Sélection d'un périphérique source et d'une prise (Entrée Audio numérique)

Sélectionnez les périphériques externes que vous avez branchés au récepteur.



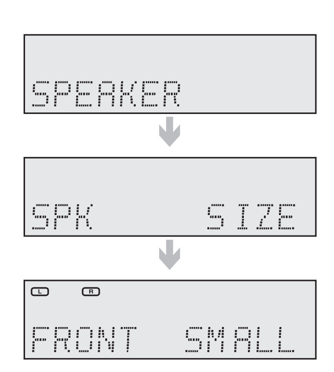
1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **INPUT**.
3. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **INPUT SELECTION**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la prise souhaitée
   - L'appareil source bascule tour à tour sur; BD/DVD, SAT, CD



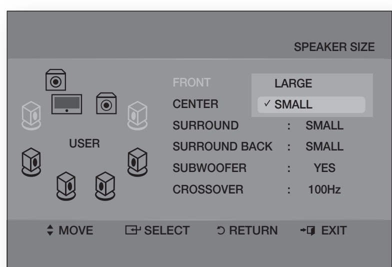
- Vous pouvez également utiliser les touches **SETUP**, ∧,∨, **ENTER**, **RETURN** situées sur le panneau avant de votre récepteur AV.

Réglage de la taille des enceintes

Les sorties de signal et les réponses en fréquence de l'enceinte sont réglées en fonction de la configuration des enceintes et de l'utilisation de certaines enceintes ou non.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPEAKER**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPK SIZE**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'enceinte de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur les touches ▲▼, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants FRONT→ CENTER → SURR → SBACK(DPLIIx) / FRONTH(DPLIIz) → → SUBW → CROVR.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le mode (LARGE, SMALL, etc.) de l'enceinte sélectionnée.
6. Répétez les étapes 2-5 pour régler le mode de chaque enceinte.



- Pour quitter le mode de configuration -

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** ou **EXIT** de la télécommande.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et le système quitte le mode Configuration.

Configuration des enceintes

ENCEINTE	Réglages possibles	Réglage par défaut
FRONT (Avant)	LARGE, SMALL	SMALL
CENTER (Centrale)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SURR (Ambiophonique)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SBACK (Ambiophonique arrière)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
FRONTH (Avant haute)	LARGE, SMALL	SMALL
SUBW (Caisson de basses)	YES, NO	YES
CROVR (Fréquence de transition)	60, 80, 100,120, 150, 180, 200(Hz)	100Hz

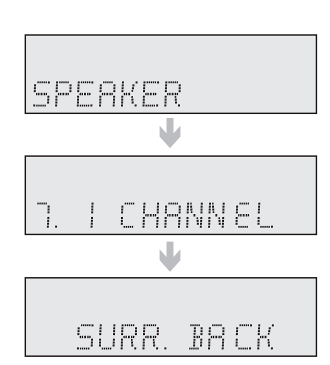
- LARGE : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une grande enceinte. Cette fonction permet d'écouter un son à gamme étendue.
- SMALL : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une petite enceinte.
- NONE : sélectionnez cette option lorsqu'aucune enceinte n'est utilisée.
- YES (caisson de basses) : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une enceinte de caisson de basses.
- NO (caisson de basses) : sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez aucune enceinte de caisson de basses.
- CROVR : Sélectionnez la fréquence de recouvrement pour obtenir la meilleure réponse de basse de vos enceintes.

✎ **REMARQUE**

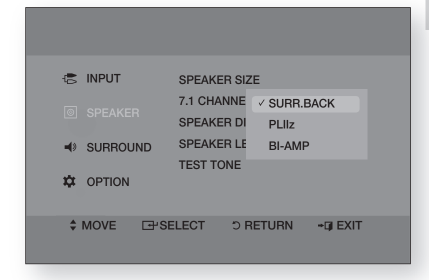
- Vous pouvez également utiliser les touches **SETUP**, **∧,∨, ENTER**, **RETURN** situées sur le panneau avant de votre récepteur AV.
- Lorsque l'enceinte avant est uniquement réglée sur LARGE, vous pouvez sélectionner LARGE pour les autres enceintes.
- Lorsque l'enceinte ambiophonique est réglée sur LARGE, vous pouvez sélectionner l'enceinte LARGE de SBACK (Ambiophonique arrière).
- Lorsque 7.1 CHANNEL est réglé sur PLIIz, vous pouvez également sélectionner NONE pour l'enceinte ambiophonique et l'enceinte avant en hauteur.
- Vous pouvez également modifier la fréquence de recouvrement à l'aide des boutons **CROSS OVER**, **<**, **>** de la télécommande.

Réglage de la connexion pour Surround Back (Ambiophonique arrière)

Les paramètres pour l'enceinte ambiophonique arrière diffèrent selon la méthode de connexion et l'emplacement d'installation de l'enceinte à raccorder. Vous devez configurer les paramètres 7.1 CHANNEL selon l'enceinte connectée avant d'écouter de la musique correctement.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPEAKER**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **7.1 CHANNEL**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un réglage approprié pour l'enceinte ambiophonique arrière.
   - **SURR.BACK** : Sélectionnez cette option si vous souhaitez installer l'enceinte ambiophonique arrière dans les réglages par défaut. Avec ce réglage, vous pouvez activer le mode Dolby Pro Logic IIx.
   - **PLIIz** : Sélectionnez cette option si vous souhaitez installer l'enceinte ambiophonique arrière dans le coin supérieur avant. Avec ce réglage, vous pouvez activer le mode Dolby Pro Logic IIz.
   - **BI-AMP** : Sélectionnez cette option si vous souhaitez connecter l'enceinte compatible Bi-Amp au port ambiophonique arrière. Avec ce réglage, vous pouvez activer la fonction Bi-Amp.

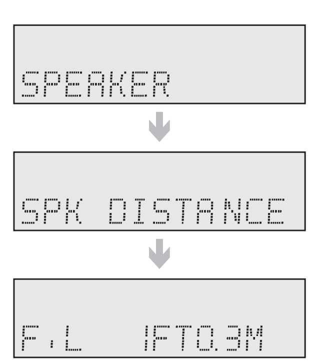


✎ **REMARQUE**

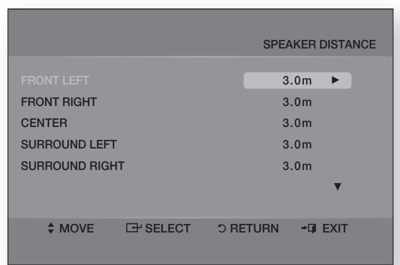
- Selon les paramètres 7.1 CHANNEL, les menus de l'enceinte ambiophonique arrière ou de l'enceinte avant en hauteur peuvent ne pas être activés ou peuvent différer dans le menu de l'enceinte : SPEAKER SIZE, SPEAKER LEVEL, SPEAKER DISTANCE.
- En fonction de votre réglage, il est possible que vous ne puissiez pas utiliser simultanément les différentes fonctionnalités. Si vous définissez SURRBACK, par exemple, vous ne pouvez pas utiliser les fonctionnalités suivantes : PLIIz et BI-AMP.

Réglage de la distance d'écoute des enceintes

Si les enceintes ne peuvent être placées à égale distance, vous pouvez régler la vitesse des signaux audio émis depuis les enceintes centrale et ambiophoniques.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPEAKER**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPK DISTANCE**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
   - Chaque fois que vous appuyez sur les touches ▲▼, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants : F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → SBL → SBR → S.W.
5. Appuyez sur les touches ◄ ► pour définir la distance de l'enceinte.
   - Pour les enceintes FRONT LEFT, FRONT RIGHT, CENTER, SURR. LEFT, SURR. RIGHT, SURRBACK.LEFT, SURRBACK.RIGHT et SUBWOOFER, vous pouvez régler la distance séparant les enceintes de la position d'écoute entre 0,3 à 9,0 m, par intervalles de 0,3 m.



- Réglage de la distance des enceintes -

Réglez la distance séparant l'enceinte de la position d'écoute par intervalles de 0,3 m.

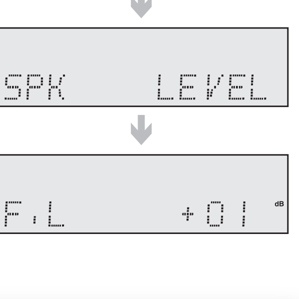
- F.L (enceinte avant gauche) : 0,3 ~ 9,0 m
- F.R (enceinte avant droite) : 0,3 ~ 9,0 m
- S.L (enceinte ambiophonique gauche) : 0,3 ~ 9,0 m
- S.R (enceinte ambiophonique droite) : 0,3 ~ 9,0 m
- CEN (enceinte centrale) : 0,3 ~ 9,0 m
- SW (caisson de basses) : 0,3 ~ 9,0 m
- SBL (ambiophonique arrière gauche) : 0,3 ~ 9,0 m
- SBR (ambiophonique arrière droite) : 0,3 ~ 9,0 m
- FHL (avant gauche haute) : 0,3 ~ 9,0 m
- FHR (avant droite haute) : 0,3 ~ 9,0 m

✎ **REMARQUE**

- Si la distance d'écoute dépasse la plage proposée, réglez la distance des enceintes sur le maximum.
- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, les enceintes ambiophonique arrière (SBL/SBR) sont changées pour les enceintes avant hautes (FHL/ FHR).

Réglage du niveau des enceintes

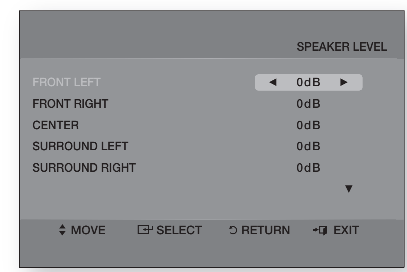
Vous pouvez régler la balance et le niveau des enceintes.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPEAKER**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPK LEVEL**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants : F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → SBL → SBR → S.W.



5. Appuyez sur les touches ◄ ► pour définir le mode Speaker Level.
   - Vous pouvez spécifier le réglage sur une valeur comprise entre –10 et +10 dB, par incréments de 1 pas.
   - Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.



- Réglage du niveau des enceintes -

- F.L (enceinte avant gauche) : -10 ~ +10dB
- F.R (enceinte avant droite) : -10 ~ +10dB
- S.L (enceinte ambiophonique gauche) : -10 ~ +10dB
- S.R (enceinte ambiophonique droite) : -10 ~ +10dB
- CEN (enceinte centrale) : -10 ~ +10dB
- S.W (caisson de basses) : -10 ~ +10dB
- SBL (ambiophonique arrière gauche) : -10 ~ +10dB
- SBR (ambiophonique arrière droite) : -10 ~ +10dB
- FHL (avant gauche haute) : -10 ~ +10dB
- FHR (avant droite haute) : -10 ~ +10dB

✎ REMARQUE

- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, les enceintes ambiophonique arrière (SBL/SBR) sont changées pour les enceintes avant hautes (FHL/ FHR).
- Vous pouvez également modifier le niveau du caisson de graves à l’aide des boutons **SUBWOOFER**, **<**, **>** de la télécommande.

Réglage de la tonalité d'essai

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état de la connexion des enceintes ou leur niveau.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPEAKER**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **TEST TONE**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - **AUTO** : Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L.
     - Au cours de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte sur une valeur comprise entre –10 et +10 dB par incréments de 1 pas.
   - **MANUAL** : Ceci vous permet de régler le niveau de sortie de l'enceinte manuellement.

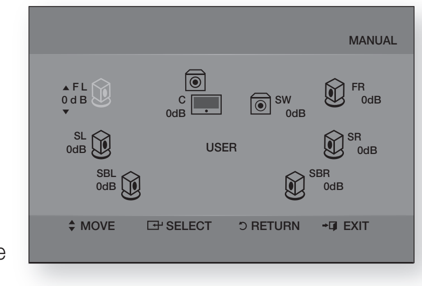
SPEAKER

TEST TONE

TONE AUTO

1) Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche **ENTER**, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants : F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → SBR → SBL→ S.L.

2) Appuyez sur les touches ▲▼ pour tester le mode Tonalité d'essai de votre choix.
Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte sur une valeur comprise entre –10 et +10 dB par incréments de 1 pas.
Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.



- Émission de la tonalité d'essai -

- F.L (enceinte avant gauche) : -10 ~ +10dB
- F.R (enceinte avant droite) : -10 ~ +10dB
- S.L (enceinte ambiophonique gauche) : -10 ~ +10dB
- S.R (enceinte ambiophonique droite) : -10 ~ +10dB
- CEN (enceinte centrale) : -10 ~ +10dB
- S.W (caisson de basses) : -10 ~ +10dB
- SBL (ambiophonique arrière gauche) : -10 ~ +10dB
- SBR (ambiophonique arrière droite) : -10 ~ +10dB

- Pour arrêter la tonalité d'essai -

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** une seule fois.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et la tonalité d'essai s'arrête.

✎ REMARQUE

- En mode Dolby Pro Logic IIz, le signal de test sera émis automatiquement comme suit : F.L → FHL → CEN → S.W → FHR → F.R → S.R → S.L.

Configuration du mode Dolby Pro Logic

Ce mode fournit jusqu'à 7.1 canaux à partir de sources 2 canaux, ou fournit un son 7.1 canaux à partir de sources 5.1 canaux pour le mode musique ou le mode film.
Appuyez sur la touche **PROLOGIC** de la télécommande.

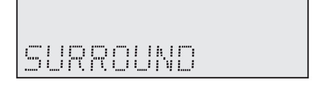
- **MOVIE** : Ajoute du réalisme à la bande son.
- **MUSIC** : Fournit un son ambiophonique 7.1 pour les sources numérique, analogique ou stéréo existantes.
- **GAME** : Améliore la qualité sonore du jeu.
- **MATRIX** : Offre un son ambiophonique de qualité 7.1.
- **PL (Pro Logic)** : Vous bénéficierez d'un effet ambiophonique avec le son ambiophonique 5.1 canaux.
- **OFF** : Elle permet d'émettre le signal d'origine en l'état sans application de l'effet de champ sonore ou tout autre effet sonore.

Configuration du mode ambiophonique

Configuration de Dolby Pro Logic IIx

Cette fonction n'est disponible qu'en mode Dolby Pro Logic IIx MUSIC.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SURROUND**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **DPLIIx**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - **PANORAMA :** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ON ou OFF.
     (Ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant afin d'intégrer les enceintes ambiophoniques permettant d'obtenir un effet de « bouclage » avec traitement latéral de l'image)
   - **DIMENSION** : Appuyez sur les touches ◄ ► pour régler de -7 à 7.
     (Permet de régler par incréments le champ sonore (DSP) de l'enceinte avant ou ambiophonique.)
   - **C- WIDTH :** Appuyez sur les touches ◄ ► pour régler de 0 à 7.
     (Ceci permet de régler la largeur centrale de l'image sonore. Plus le réglage est élevé, moins le son émis par l'enceinte centrale est audible.)







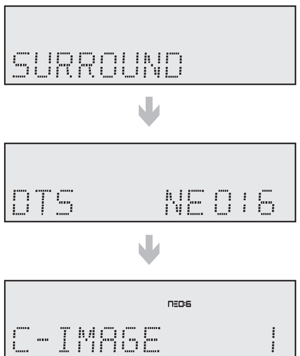


✎ **REMARQUE**

- Les réglages PANORAMA, DIMENSION et CENTER WIDTH (PANORAMA, DIMENSION et LARGEUR CENTRALE) ne sont activés que si le mode Dolby Pro Logic est réglé sur MUSIC (MUSIQUE).
- Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic IIx pour les signaux multi-canaux tels que Dolby Digital, Dolly Digital +, Dolby true HD, DTS, DTS-HD Master Audio.
- Pro Logic fonctionne uniquement avec les signaux audio PCM dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.
- Lorsque Dolby Pro Logic IIz est ACTIVÉ, Dolby Pro Logic IIx ne peut pas être utilisé.

Réglage du mode NEO:6

Vous pouvez lire le son 2 canaux sur plus de 5.1 ou 7.1 canaux lorsque vous appréciez de la musique ou un film.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SURROUND**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **DTS NEO:6**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur la touche **ENTER** pour définir le mode C-IMAGE souhaité. Appuyez sur les touches ◄ ► pour régler **C-IMAGE** de 0 à 5. Ce paramètre permet d'ajuster l'image du centre via les enceintes avant et centrale. "5" est le plus large.

Utilisation du mode NEO:6

Appuyez sur la touche **NEO:6** de la télécommande.

- **MUSIC** : Lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez faire l'expérience d'effets sonores comme si vous écoutiez la performance réelle.
- **CINEMA** : Ajoute du réalisme à la bande son.
- **OFF** : Permet d'émettre le signal d'origine en l'état sans application de l'effet de champ sonore ou tout autre effet sonore.

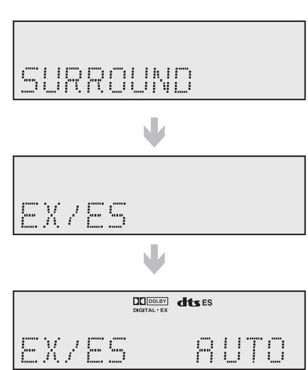


- Le mode NEO:6 fonctionne uniquement avec les signaux audio 2 canaux dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.

Réglage du mode EX/ES

Lorsque les enceintes ambiophoniques arrière sont connectées, vous pouvez écouter un son 7.1 multi-canal en utilisant le Dolby Digital Surround EX intégré ou le décodeur DTS ES. Cette fonction est activée lorsqu'une source Dolby Digital ou DTS (lecteur DVD, par exemple) est entrée, mais elle ne fonctionne pas avec les sources 2 canaux L.PCM et Dolby Digital.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.



2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SURROUND**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **EX/ES**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir le mode EX/ES de votre choix.
   - **AUTO :** si l'unité reçoit un signal audio qu'elle reconnaît, elle sélectionne le décodeur le plus approprié pour la lecture au format 7.1. Si l'amplificateur ne reconnaît pas le signal audio, il ne fonctionne pas automatiquement au format 7.1.
   - **OFF :** le décodeur Dolby Digital Surround EX / DTS ES n'est pas utilisé pour la lecture.
   - **ON :** un signal Dolby Digital ou DTS est lu au format 7.1 grâce au décodeur Dolby Digital Surround EX / DTS ES.

✎ REMARQUE

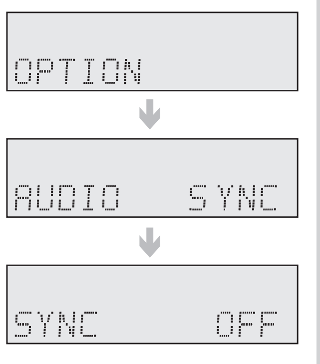
- Vous ne pouvez pas utiliser le format DTS-ES lorsque les enceintes ambiophoniques arrière ne sont pas branchées.

Autres paramètres

Synchronisation audio

Il est possible que la vidéo soit décalée par rapport à l'audio si l'appareil est connecté à un téléviseur numérique. Dans ce cas, ajustez la vitesse de propagation audio sur celle de la vidéo.

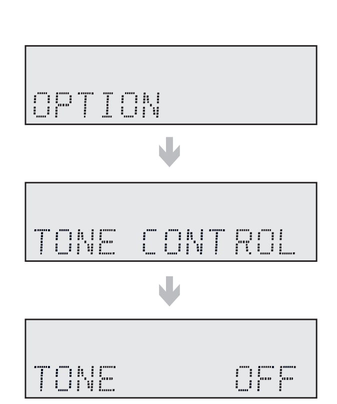
1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **AUDIO SYNC**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ◄ ► pour régler le temps de propagation AUDIO SYNC.
   - Vous pouvez spécifier le réglage sur une valeur comprise entre 0 et 240 MS, par pas de 10 MS.



Commande de tonalité

Cette fonction permet de régler le niveau des aigus et des graves.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **TONE CONTROL**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **TONE**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ON ou OFF, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Si le réglage est spécifié sur **TONE OFF**, la fonction Contrôle de tonalité sera désactivée.



6. Appuyez sur les touches ▲▼ pour tester le mode Contrôle de tonalité de votre choix.
   - BASS & TREBLE : Appuyez sur les touches ◄ ► pour régler de -6 à 6.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants : TONE → BASS → TREBLE.
   - Vous pouvez spécifier un réglage compris entre -6 et +6 dB par incréments de 1 pas.
   - Le son devient plus faible à –6 dB et plus fort à +6 dB.

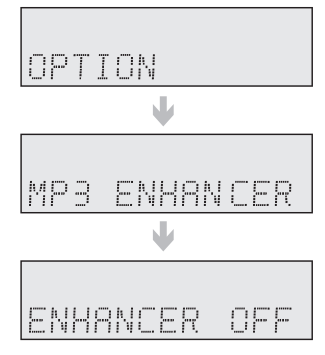
✎ **REMARQUE**

- La fonction de commande de la tonalité peut être appliquée aux canaux avant seulement.

Ampli MP3

Cette fonction permet également d'optimiser votre expérience sonore (ex. : pour la musique au format MP3).

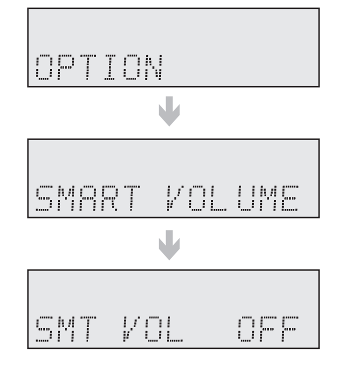
Utilisez cette fonction si vous souhaitez bénéficier d'un meilleur son à partir d'une source MP3 de mauvaise qualité.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **MP3 ENHANCER**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF**.

Volume intelligent

Cette fonction régule et stabilise le volume en cas de fortes variations sonores lors d'un changement de canal ou de scène.



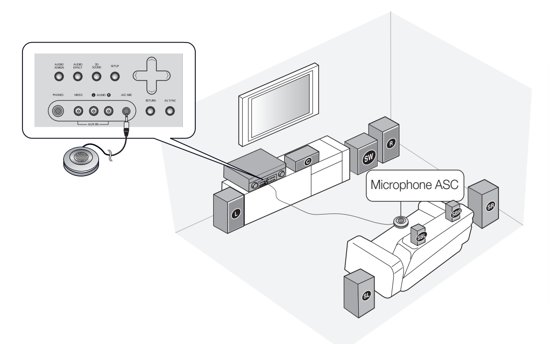
1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SMART VOLUME**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF**.

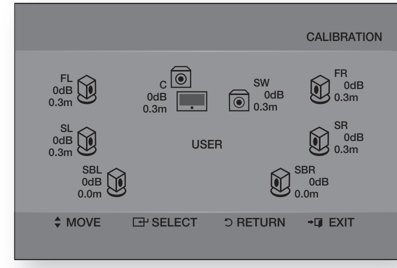
Configuration du calibrage automatique

En réglant le calibrage lorsque vous déplacez ou installez l'appareil pour la première fois, l'appareil reconnaît automatiquement la distance entre les enceintes, les niveaux entre les canaux et les caractéristiques de la fréquence pour créer un champ acoustique 7.1 canaux adapté à votre environnement.

- Avant le réglage -

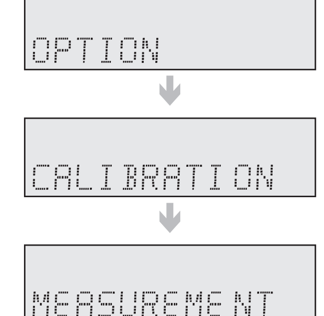
1. Branchez le microphone ASC sur la prise d'entrée **ASC MIC**.
2. Placez le microphone ASC en position d'écoute.
3. Appuyez sur la touche **ASC** située en façade, puis appuyez sur la touche **ENTER**.





1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **AUTO CALIBRATION**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **MEASUREMENT**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Pour créer un champ acoustique 7.1 optimal, procédez aux sélections selon l'ordre suivant :
     L → C → R → SR → SBR → SBL → SL → SW
   - **MODE ON** : Le mode de calibrage automatique est activé

     MODE OFF : Le mode de calibrage automatique est désactivé.



Pour annuler la configuration du calibrage automatique.

Ce réglage sera automatiquement inversé si vous appuyez sur la touche **RETURN**.

- Si une erreur de calibrage automatique se produit, consultez la section « Liste des erreurs du calibrage automatique » à la page 63.

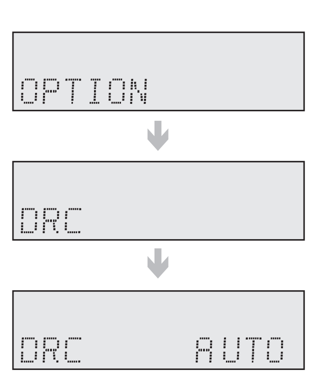
✎ **REMARQUE**

- Le réglage du calibrage prend environ 3 minutes.
- Le volume sonore étant réglé lors de la configuration du calibrage automatique, vous ne pouvez pas régler le volume à l'aide du réglage du volume.
- Si le microphone ASC est débranché pendant la configuration du calibrage automatique, la configuration sera annulée.
- Vous pouvez également appuyer sur la touche **ASC** de la télécommande pour accéder à cette fonction.
- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, la sélection respecte la séquence suivante :
  FL → CEN → FR → SR → FHR → FHL → SL → SW.

Configuration de la fonction DRC

Cette fonction peut être utilisée pour bénéficier d'un son Dolby Digital lors du visionnage d'un film à faible volume (la nuit, par exemple). La fonction DRC permet de compresser le signal audio ; ainsi les sons les plus forts sont diminués et les sons les plus faibles sont augmentés.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **DRC**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le mode DRC de votre choix.
   - **AUTO** : Dynamic Range Control (Commande de gamme dynamique) sera automatiquement réglé sur la base des informations fournies par la bande son Dolby TrueHD.
   - **MIN** : permet de régler l'effet DRC sur minimum.
   - **STD** : permet de régler l'effet DRC sur standard.
   - **MAX** : permet de régler l'effet DRC sur maximum.



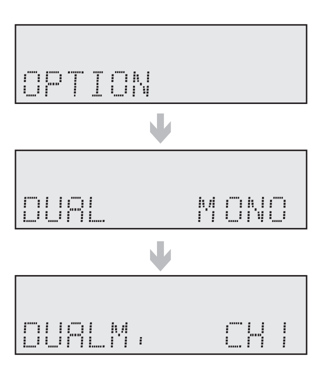
Configuration Dual Mono (Mono double)

Les programmes Mono double possèdent deux canaux mono indépendants.

Vous pouvez utiliser cette fonction lorsque les programmes Mono double sont lus.

Lorsque vous utilisez cette fonction, sélectionnez les canaux audio CH1, CH2 ou les deux canaux.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **DUAL MONO**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'option DUAL MONO de votre choix.
   - **CH1** : Le canal 1 est entendu uniquement.
   - **CH2** : Le canal 2 est entendu uniquement.
   - **BOTH** : Les deux canaux sont entendus sur les enceintes avant.



Configuration HDMI

Lisez cette section si vous souhaitez transférer un signal audio à l'aide d'un câble HDMI.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.

2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **HDMI SETUP**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode de configuration HDMI, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le mode de votre choix.

OPTION

HDMI SETUP

AUDIO SYNC

- **AUTO SYNC** : ON, OFF
  Le récepteur AV peut être réglé pour corriger automatiquement tout retard entre les signaux vidéo et audio, sur la base des données provenant du téléviseur connecté.
  - ON : La fonction HDMI Sync est activée.
  - OFF : La fonction HDMI Sync est désactivée.
- **HDMI AUDIO** : AVR (Récepteur audio vidéo), TV
  Cette préférence détermine si le signal audio reçu sur l'entrée HDMI IN est émis par la sortie HDMI OUT. Si vous souhaitez écouter le signal audio depuis un appareil externe relié par une connexion HDMI aux enceintes du téléviseur connecté, réglez la valeur sur TV. Autrement, laissez le réglage sur AVR pour écouter de l'audio en provenance du récepteur A/V.
  - AVR : Le signal audio via HDMI n'est pas émis - TV : Le signal audio via HDMI est émis
- **HDMI ANYNET+** : ON, OFF
  Anynet+ est une fonction qui vous permet de contrôler d'autres appareils Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung.
  - ON : La fonction Anynet+ est activée.
  - OFF : La fonction Anynet+ est désactivée.
- **ARC** : AUTO , OFF
  Si vous utilisez le câble HDMI pour relier HDMI IN (ENTRÉE HDMI) d'un téléviseur compatible Audio Return Channel et HDMI OUT (ARC) (SORTIE HDMI) de l'unité principale, vous pouvez écouter le son du téléviseur par le biais de l'unité principale connectée à l'enceinte sans d'autres connexions.
  - AUTO : Le signal audio du téléviseur peut être envoyé à HDMI OUT (SORTIE HDMI) de l'unité principale.
  - OFF : Permet d'arrêter la fonction TV ARC.

✎ REMARQUE

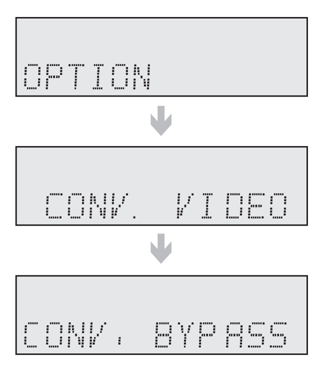
- L'audio HDMI n'est disponible que si les prises HDMI INPUT et HDMI OUT sont correctement branchées et fonctionnent normalement.
- La fonction HDMI Sync fonctionne uniquement si votre téléviseur compatible HDMI prend en charge cette fonction.
- Si HDMI ANYNET+ est réglé sur OFF, TV ARC sera réglé sur OFF et donc ne peut pas être commuté sur AUTO.
- La fonction ARC ne sera activée qu'à travers la borne HDMI OUT (SORTIE HDMI).

Configuration de Conversion vidéo

Vous pouvez convertir le signal vidéo composite entrant ou vidéo composant avec un maximum de qualité du téléviseur connecté si votre sortez la vidéo convertie via HDMI OUT (SORTIE HDMI).

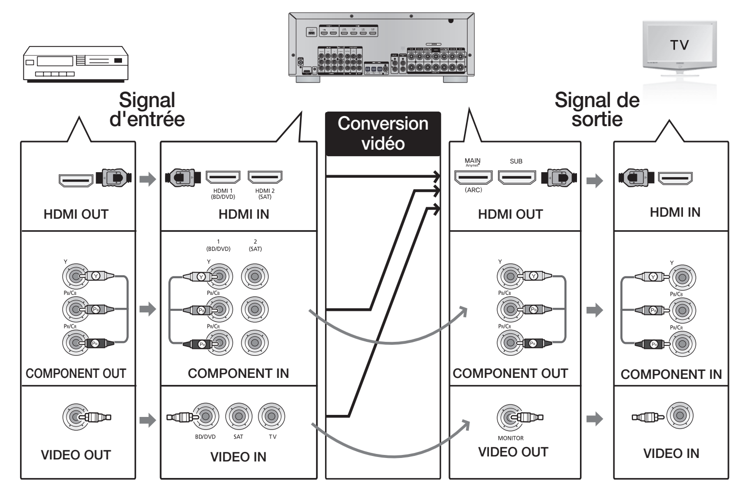
1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** de la télécommande.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **INPUT** et **SETUP OFF**.

2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **OPTION**, puis sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **CONV. VIDEO**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner BYPASS ou AUTO.
   - **BYPASS** : Convertit la source vidéo d'entrée en équivalent numérique sans changer la résolution.
   - **AUTO** : Convertit le signal vidéo entrant avant la sortie dans la résolution maximale prise en charge par le téléviseur connecté.



Débit de conversion vidéo en fonction du port connecté

Comme le montre l'illustration, si la sortie HDMI de l'appareil est raccordée à un téléviseur ou à un moniteur, la source vidéo analogique (composite ou composant) du périphérique vidéo est traitée automatiquement par conversion ascendante pour la sortie HDMI.
Si la connexion à un téléviseur ou un moniteur via les ports Composite ou Component, le signal analogique correspondant sera émis, respectivement, sans aucune conversion. Dans le cas où l'appareil et le périphérique source vidéo sont connectés simultanément selon plusieurs méthodes (HDMI, vidéo composant et composite) : Le signal d'entrée vidéo est automatiquement sélectionné dans l'ordre **Component Video** → **Composite Video**.



✎ **REMARQUE**

- Cela permet une conversion ascendante jusqu'à une qualité de 1080p.
- La conversion automatique n'est pas appliquée à une source vidéo provenant d'un port HDMI IN (ENTRÉE HDMI).

Fonctionnement

Utilisation des modes ambiophoniques

Utilisation de la touche S.DIRECT

Elle permet d'émettre le signal d'origine en l'état sans application de l'effet de champ sonore ou tout autre effet sonore.

Appuyez sur la touche **S.DIRECT**.

✎ **REMARQUE**

- L'écran affichera « DIRECT » au lieu de « S.DIRECT ».

Signal d'entrée et graphique ambiophonique

o = actif, – = inactif

Signal d'entrée	Mode ambiophonique	Canal de sortie					Affichage des informations	
		L/R	C	SL SR	SBL SBR	SUBW	Format du signal	Etat du canal
Dolby Digital	Dolby Digital	0	0	0	–	0	Numérique + Dolby Numérique	L, C, R, SL, SR, SW
Dolby Digitital EX	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	Numérique +Dolby Numérique EX	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	Dolby Digital + ProLogic IIx	0	0	0	0	0	Numérique + Dolby Numérique + ProLogic IIx	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	Dolby Digital + ProLogic IIz	0	0	0	0 (Hauteur)	0	Numérique + Dolby Numérique + ProLogic IIz	L, C, R, SL, SR, H, SW
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	0	0	0	0	0	Numérique + Dolby Numérique Plus	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	0	0	0	0	0	Dolby TrueHD	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
DTS (5.1-ch)	DTS Surround	0	0	0	–	0	DTS	L, C, R, SL, SR, SW
DTS-ES	DTS Digital + ProLogic IIx	0	0	0	0	0	DTS + ProLogic IIx	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
DTS 96/24	DTS Digital + ProLogic IIz	0	0	0	0 (Hauteur)	0	DTS + ProLogic IIz	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	DTS-ES	0	0	0	0	0	DTS ES	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	DTS 96/24	0	0	0	–	0	DTS 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
DTS-HD	DTS-HD Master Audio	0	0	0	0	0	DTS-HD MSTR	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	DTS-HD High Resolution	0	0	0	0	0	DTS-HD	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
LPCM Multi-Channel	Multi-Channel	0	0	0	0	0	Numérique + LPCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Multi-Channel	0	0	0	0 (Hauteur)	0	Numérique + LPCM	L, C, R, SL, SR, H, SW
2-ch PCM	Stereo	0	–	–	–	0	Numérique + LPCM	L, R, SW
	ProLogic IIx	0	0	0	0	0	Numérique + LPCM + Dolby Digital + ProLogic IIx	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	ProLogic IIz	0	0	0	0 (Hauteur)	0	Numérique + LPCM + Dolby Digital + ProLogic IIz	L, C, R, SL, SR, H, SW
	NEO:6	0	0	0	0	0	Numérique + LPCM + DTS + NEO:6	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	SFE	0	0	0	0	0	Numérique + LPCM + LIVE SURR	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
Analogue 2-ch	Stereo	0	–	–	–	0	Analogique	L, R, SW
	ProLogic IIx	0	0	0	0	0	Analogique + Dolby Digital + ProLogic IIx	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	ProLogic IIz	0	0	0	O (Height)	0	Analogique + Dolby Digital + ProLogic IIz	L, C, R, SL, SR, H, SW
	NEO:6	0	0	0	0	0	Analogique + DTS NEO:6	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW
	SFE	0	0	0	0	0	Analogique + LIVE SURR	L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW

- **L/R** : enceinte avant (gauche/droite)
  C : enceinte centrale
  SL/SR : enceinte ambiophonique (gauche/droite)
  SBL/SBR : enceinte ambiophonique arrière (gauche/droite)
  H = FHL/FHR : Enceinte avant en hauteur (gauche/droite)
  SW : subwoofer
- **LIVE SURR** : LIVE SURROUND

✎ **REMARQUE**

- L'affichage des états des canaux dépend de la configuration des enceintes.
- Le mode SFE fonctionne avec des signaux 2 canaux.
- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, l'enceinte ambiophonique arrière (SBL/SBR) est changée pour l'enceinte avant haute (FHL/FHR), Dolby true HD, Dolby plus, DTS-HD Audio, SFE et NE0:6 seront émis en 5.1 canaux.
- ProLogic IIx et ProLogic IIz ne fonctionnent qu'avec des signaux audio ayant des fréquences d'échantillonnage de 32 KHz, 44 KHz ou 48 KHz.

Utilisation de la touche AUDIO EFFECT située sur la façade de l'unité principale

Sélection du mode DPLIIx

1. Appuyez sur la touche **AUDIO EFFECT** pour sélectionner le mode **DPLIIx**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les modes **PROLOGIC II x** → **NEO:6** → **LIVE SURR.** → **3D SOUND** sont sélectionnés successivement.
2. Appuyez sur la touche **<**, **>** .
   - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **<**, **>** les options **MUSIC** → **GAME** → **MATRIX** → **PL** → **PL OFF** → **MOVIE** sont sélectionnées successivement.
   - Si vous activez Dolby Pro Logic IIz, HEIGHT → PL OFF sera sélectionné.
   - Vous pouvez également sélectionner le mode DPLIIx en appuyant sur la touche **PROLOGIC** de la télécommande.

Sélection du mode NEO:6

1. Appuyez brièvement sur la touche **AUDIO EFFECT** pour sélectionner **NEO:6.**
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les modes, **PROLOGIC II x** → **NEO:6** → **LIVE SURR.** → **3D SOUND** sont sélectionnés successivement.
2. Appuyez sur la touche **<**, **>**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **<**, **>** les options **MUSIC** → **CINEMA** → **OFF** sont sélectionnées successivement.
   - Vous pouvez également sélectionner le mode NEO:6 en appuyant sur la touche **NEO:6** de la télécommande.

Sélection du mode DSP

1. Appuyez sur la touche **AUDIO EFFECT** pour sélectionner **DSP**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les modes **PROLOGIC II x** → **NEO:6** → **LIVE SURR.** → **3D SOUND** sont sélectionnés successivement.
2. Appuyez sur la touche **<**, **>**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **<**, **>** les effets **STEREO** → **HALL 1**→ **HALL 2** → **J.CLUB** → **CHURCH** → **ROCK** → **CLASSIC** → **LIVE** → **GAME** → **MOVIE** → **CONCERT** → **STADIUM** sont sélectionnés successivement.
   - Vous pouvez également sélectionner le mode DSP en appuyant sur la touche **DSP** de la télécommande.

Sélection du mode 3D SOUND

1. Appuyez sur la touche **AUDIO EFFECT** pour sélectionner **3D SOUND**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les modes **PROLOGIC II x** → **NEO:6** → **LIVE SURR.** → **3D SOUND** sont sélectionnés successivement.
2. Appuyez sur la touche **<**, **>**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **<**, **>** les effets **3D SOUND ON** → **3D SOUND OFF** sont sélectionnés successivement.
   - Vous pouvez également sélectionner le mode 3D SOUND en appuyant sur la touche **3D SOUND** de la télécommande.

✎ REMARQUE

- L'effet sonore 3D n'est pas disponible avec les technologies Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio et DTS-HD High Resolution Audio.
- Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic llx pour les signaux analogiques multi-canaux, les signaux LPCM multi-canaux à partir de HDMI, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio et DTS-HD High Resolution Audio.
- Le mode Pro Logic fonctionne avec les signaux audio dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.
- L'effet sonore 3D n'est pas disponible avec la FM.

Utilisation de la touche SUBWOOFER

Cette fonction vous permet de régler le niveau du caisson des graves.

1. Appuyez sur la touche **SUBWOOFER**.
2. Appuyez sur les touches ◄ ► pour sélectionner Subwoofer LEVEL (NIVEAU du caisson de graves) sous l'Affichage avec S.W. (L'affichage disparaît automatiquement.)



- Réglage du niveau du caisson des graves

- SW (caisson de graves) : -10 à +10dB

Écouter la radio

Vous pouvez écouter la radio en utilisant la syntonisation automatique ou manuelle.

1. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une fréquence (radio diffusion).
   - PPréréglage de syntonisation :
     Appuyez sur les touches ⏮,⏭de la télécommande pour sélectionner la fréquence préréglée.
   - Syntonisation manuelle 1 (syntonisation automatique) :
     Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∨,∧) de la télécommande pour effectuer une syntonisation automatique de la fréquence.
   - Syntonisation manuelle 2 :
     Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∨,∧) de la télécommande pour augmenter ou diminuer la fréquence, pas à pas.

✎ REMARQUE

- Vous pouvez aussi utiliser les touches **SELECT** (∨,∧) situées sur l'unité principale pour changer la fréquence radio.

Fonctionnement

Pour une écoute en mono/stéréo

Appuyez sur la touche **MO/ST** de la télécommande.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options **STEREO** ou **MONO** défilent dans cet ordre.
- Si vous sélectionnez **MONO** dans une zone où la réception est mauvaise, cela permet de réduire le bruit.
- Cette fonction n'est accessible qu'à partir de la télécommande.

Préréglage des stations radio

Vous pouvez prérégler jusqu'à 15 stations FM.

Par exemple : réglage de la station 89.10 FM sur la fréquence de préréglage 2.

1. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** pour sélectionner **FM**.
2. Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∨,∧) de la télécommande pour sélectionner 89.10.
    - Reportez-vous à l'étape 2 ci-dessus pour effectuer une syntonisation automatique ou manuelle.
3. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** de l'unité principale.
    - Vous pouvez aussi utiliser la touche **TUNER MEMORY** de la télécommande.
    - Le numéro du syntoniseur clignote à l'écran.
4. Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∨,∧) de la télécommande pour sélectionner le préréglage 2.
    - Vous pouvez choisir un des préréglages 1 à 15.
3. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** de l'unité principale.
    - Le numéro de syntoniseur disparaît et la station 89.10 est enregistrée dans le préréglage 2.
6. Pour prérégler d'autres stations, répétez les étapes 2 à 5.

Pour écouter une station préréglée

- Appuyez sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner la fonction **PRESET**, puis appuyez sur les touches **SELECT** (∨,∧) .

Tuner RDS & RDS EON

Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM



La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.

Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

Description des fonctions RDS

- PTY (Program type) : Affiche le type du programme actuellement diffusé.
- PS NAME (Program Service Name) : Affiche le nom de la station composé de 8 caractères.
- RT (Radio Text) : Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
- CT (Clock Time) : Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.
  Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
- TA (Traffic Announcement) : L'affichage de « TA ON » indique que l'annonce du trafic est en cours.

✎ **REMARQUE**

- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.

Affichage les signaux RDS



Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

Appuyez sur la touche RDS DISPLAY pendant que vous écoutez une station FM.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :
  PS NAME → RADIO TEXT → CLOCK/TIME → FREQUENCY
- PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, <PS NAME> apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, <NO PS NAME> est affiché.
- RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, <RADIO TEXT> apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, <NO RT> est affiché.
- FREQUENCY (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (service non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des caractères accentués.
  Par exemple. <A's> peut représenter <À, Â, Ä, Á, Å ou Ã.>

Recherche d'un type de programme (PTY)

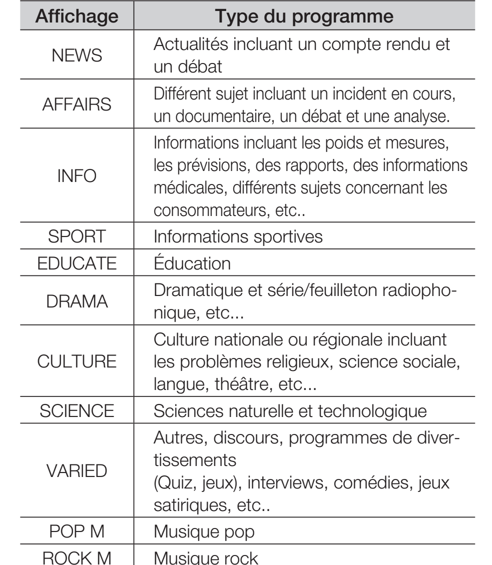
L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux prémémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas…

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations prémémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Quand vous appuyez sur les touches de la télécommande principale, vérifiez que vous avez sélectionné la station FM à l'aide de la télécommande principale.

1. Appuyez sur **PTY SEARCH** pendant que vous écoutez une station FM.
2. Appuyez sur **PTY-** ou **PTY+** jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
   - L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.
3. Appuyez de nouveau sur **PTY SEARCH** pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
   - L'unité centrale effectue une recherche parmi 29 stations FM prémémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.



Affichage	Type du programme
NEWS	Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc..
SPORT	Informations sportives
EDUCATE	Éducation
DRAMA	Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	Sciences naturelle et technologique
VARIED	Autres, discours, programmes de divertissements (Quiz, jeux), interviews, comédies, jeux satiriques, etc..
POP M	Musique pop
ROCK M	Musique rock
M.O.R.M	Musique contemporaine actuelle considérée comme étant <facile à écouter>.

Affichage	Type du programme
LIGHT M	Musique classique & instrumentale et chants.
CLASSICS	Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc..
WEATHER	Météo
FINANCE	Finance
CHILDREN	Programmes pour enfants
SOCIAL	Affaires sociales
RELIGION	Religion
PHONE IN	Nouvelles
TRAVEL	Voyages
LEISURE	Loisirs
JAZZ	Musique Jazz
COUNTRY	Musique Country
NATION M	Musique nationale
OLDIES	Musique du passé
FOLK M	Musique Folk
DOCUMENT	Documentaires

Utilisation d'un iPod

Grâce à la télécommande fournie, vous pouvez écouter la musique stockée sur votre iPod.

Écouter la musique (iPod avec fonction audio)

Vous pouvez écouter les fichiers musicaux stockés sur votre iPod en le branchant au récepteur AV.

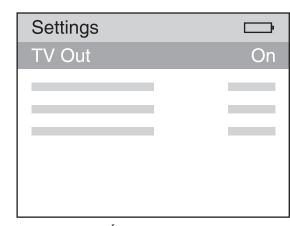
1. Reliez le connecteur Dock de votre iPod à la prise iPod du récepteur AV.
2. Placez l'iPod sur son socle dock.
   - Votre iPod s'allume automatiquement.
3. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** de la télécommande pour sélectionner le mode **IPOD AUDIO**.
4. Appuyez sur la touche **LECTURE** de la télécommande pour lancer la lecture.
   - Le récepteur AV démarre par la lecture de la première piste stockée sur votre iPod.
5. Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander les fonctions de lecture normale telles que celles qui sont activées via les touches **LECTURE**, **PAUSE**, **ARRÊT**, **SAUT (⏮,⏭)**.

✎ **REMARQUE**

- Reportez-vous à la page 28 pour connaître la liste des iPods compatibles.
  La compatibilité dépend de la version logicielle de votre iPod.
- Vous pouvez aussi sélectionner iPod en appuyant sur la touche **iPod** de la télécommande.

Visionner un film (iPod avec fonction vidéo)

Vous pouvez visionner les vidéos stockées sur votre iPod en le branchant au récepteur AV.



<Écran iPod>

1. Reliez le connecteur Dock de votre iPod à la prise iPod du récepteur AV.
2. Sur l'écran de l'iPod, accédez à **Videos > Settings** et définissez **TV Out** sur **On**.
3. Placez l'iPod sur son socle dock.
4. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** de la télécommande pour sélectionner le mode **IPOD VIDEO**.
5. Réglez l'option AV IN du téléviseur connecté au récepteur AV sur COMPOSITE.

Suivez les instructions qui s'affichent sur l'écran de l'iPod pour les étapes suivantes.

6. Appuyez sur les touches ▲,▼ de la télécommande pour sélectionner **Videos**, puis appuyez sur **ENTER**.
7. Appuyez sur les touches ▲,▼ de la télécommande pour sélectionner **Movies**, puis appuyez sur **ENTER**.



8. Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner le fichier voulu, puis appuyez sur **ENTER**.
   - Les vidéos stockées sur votre iPod sont visionnées sur le téléviseur.
9. Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander les fonctions de lecture normale telles que celles qui sont activées via les touches **LECTURE**, **PAUSE**, **ARRÊT**, **SAUT (⏮,⏭)**.
   - Si vous appuyez sur le bouton PREV après la lecture, le lecteur passera à l’écran de début du fichier en cours.
   - Appuyez sur la touche **ARRÊT** pour arrêter la lecture et revenir à la liste.
   - Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au menu précédent.



<Écran iPod>

✎ **REMARQUE**

- Pour lire les fichiers vidéo sur le lecteur iPod, connectez les bornes audio/vidéo du téléviseur au récepteur à l’aide du câble composite (A/V).
- Reportez-vous à la page 28 pour connaître la liste des iPods compatibles. La compatibilité dépend de la version logicielle de votre iPod.
- Une fois la lecture du fichier en cours terminée, la lecture du fichier suivant ne démarre pas automatiquement.
  Pour lire le fichier suivant, sélectionnez-le dans la liste de votre iPod.
- Seul l'écran de lecture apparaît sur votre téléviseur. Vérifiez les autres écrans sur votre iPod.

Fonctions pratiques

Fonction Sleep Timer (Minuteur d'arrêt)

Vous pouvez définir une heure d'arrêt automatique de l'appareil.



Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- SLEEP : Les fonctions OFF → 10M → 20M → 30M → 60M → 90M → 120M → 150M (minutes) défilent dans cet ordre.

Pour activer le minuteur d'arrêt

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt automatique de l'appareil apparaît à l'écran.
- Appuyer à nouveau sur la touche permet de modifier l'heure d'arrêt préalablement définie.

Pour annuler le minuteur d'arrêt

- Appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que le message **SLEEP OFF** apparaisse à l'écran.

Fonction Mute

Cette fonction se révèle particulièrement utile lorsque vous devez ouvrir votre porte d'entrée ou répondre à un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

- Le message MUTE apparaît à l'écran.

Pour réactiver la fonction Audio

Appuyez à nouveau sur le bouton **MUTE** ou appuyez sur le bouton Volume (Volume).

- Le message MUTE disparaît et le son est à nouveau émis.

Réglage de l'affichage



Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage.

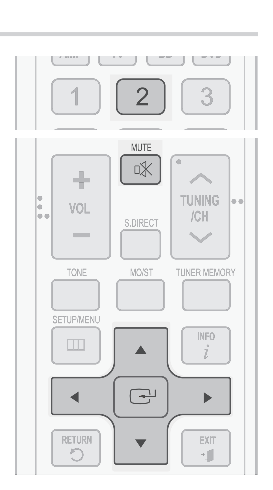
Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- La luminosité de l'écran change chaque fois que vous appuyez sur cette touche :
  Foncé → Lumineux.

✎ **REMARQUE**

- Les fonctions SLEEP, Mute et Adjust Display ne sont accessibles qu'à partir de la télécommande.

Fonction Reset



Lorsque l'appareil est sous tension,

1. Appuyez sur la touche **MUTE**.
   - La mention **MUTE** apparaît à l'écran.
2. Appuyez cinq fois sur la touche « **2** », puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Le message **INITIAL : NO** apparaît à l'écran.
3. Appuyez sur les touches ◄ ► pour sélectionner **YES**.
   - L'unité sera mise hors tension après 5 secondes.

Lorsque l'appareil est hors tension,

1. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** situé en façade du récepteur AV et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes.
   - Le voyant **POWER LED** clignote une seule fois.

✎ **REMARQUE**

- L'utilisation de la fonction RESET efface tous les réglages enregistrés.
- N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.

Utilisation du casque

Utilisez le casque (non fourni) pour écouter vos enregistrements en toute intimité.

Branchez le casque sur la prise dédiée lorsque vous souhaitez écouter de la musique.

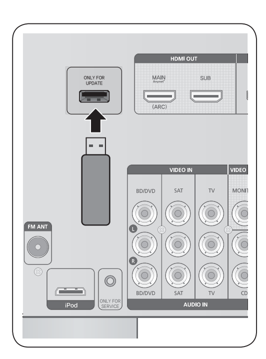


✎ REMARQUE

- Ne réglez pas le volume à un niveau trop élevé lorsque vous utilisez le casque : votre acuité auditive pourrait s'en trouver altérée.

Mise à niveau du logiciel

Samsung peut proposer à l’avenir des mises à niveau pour le micrologiciel du récepteur AV.



Veuillez visiter le site Web Samsung.com ou contacter le centre d’assistance téléphonique de Samsung pour obtenir des informations sur le téléchargement des mises à niveau et l'utilisation d'un lecteur USB.
Les mises à niveau sont possibles en connectant un lecteur USB au port USB situé sur votre récepteur AV.

✎ REMARQUE

- Insérez un lecteur USB contenant la mise à niveau du micrologiciel dans le port USB situé à l’arrière de l’unité principale.
- Veillez à ne pas débrancher l'alimentation ni à retirer le lecteur USB lorsque les mises à niveau sont en cours d'exécution.
  L’unité principale s’éteint automatiquement une fois que la mise à niveau du micrologiciel est terminée.
  Une fois le logiciel mis à niveau, les paramètres sont réinitialisés sur leur valeur par défaut. Nous vous conseillons de consigner vos réglages par écrit afin de pouvoir facilement les spécifier à nouveau après la mise à niveau.
- En cas d'échec de la mise à niveau, il est vivement recommandé de formater toutes les données USB au format FAT16 et de réessayer la mise à niveau du logiciel.
- Le système de fichiers USB NTFS n’est pas pris en charge.
- Selon le fabricant, l’USB peut ne pas être pris en charge.

Divers

Fonctionnement du téléviseur à partir de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV.
3. Pointez la télécommande vers le téléviseur.
4. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
   - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.
   - Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.
5. Si le téléviseur s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche **POWER** de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.
   - Vous pouvez utiliser les touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU du téléviseur ainsi que les touches numériques (0 à 9).



- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de téléviseurs. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre téléviseur.
- La télécommande fonctionne par défaut avec les téléviseurs Samsung.

Liste des codes des marques de téléviseurs

Marque	Numéro de code
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58
A Mark	01, 15
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14
AOC	01, 18, 40, 48
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81
Brocsonic	59, 60
Candle	18
Cetronic	03
Citizen	03, 18, 25
Cinema	97
Classic	03
Concerto	18
Contec	46
Coronado	15
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84
Croslex	62
Crown	03
Curtis Mates	59, 61, 63
CXC	03
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90
Daytron	40
Dynasty	03
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85
Fisher	19, 65
Funai	03
Futuretech	03
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68
Hall Mark	40

Marque	Numéro de code
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69
Inkel	45
JC Penny	56, 59, 67, 86
JVC	70
KTV	59, 61, 87, 88
KEC	03, 15, 40
KMC	15
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
Luxman	18
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89
Marantz	40, 54
Matsui	54
MGA	18, 40
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75
MTC	18
NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Nikei	03
Onking	03
Onwa	03
Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Penney	18
Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Pioneer	63, 66, 80, 91
Portland	15, 18, 59
Proton	40
Quasar	06, 66, 67
Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94

Marque	Numéro de code
Realistic	03, 19
Sampo	40
Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
Sanyo	19, 61, 65
Scott	03, 40, 60, 61
Sears	15, 18, 19
Sharp	15, 57, 64
Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Sony	50, 51, 52, 53, 55
Soundesign	03, 40
Spectricon	01
SSS	18
Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Symphonic	61, 95, 96
Tatung	06
Techwood	18
Teknika	03, 15, 18, 25
TMK	18, 40
Toshiba	19, 57, 63, 71
Vidtech	18
Videch	59, 60, 69
Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
Yamaha	18
York	40
Yupiteru	03
Zenith	58, 79
Zonda	01
Dongyang	03, 54

Fonctionnement du lecteur DVD ou BD à partir de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le lecteur DVD (BD).
2. Appuyez sur la touche **BD/DVD** pour régler la télécommande sur le mode DVD (BD).
3. Pointez la télécommande vers le lecteur DVD (BD).
4. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre lecteur DVD (BD).
   - Si plusieurs codes correspondant à votre lecteur DVD (BD) figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.
   - Si le code correspond au code du lecteur DVD (BD), celui-ci s'éteint.
5. Si le lecteur DVD (BD) s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche **POWER** de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.
   - Vous pouvez utiliser les touches DVD (BD) POWER, LECTURE, PAUSE, ARRÊT, SAUT, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).

✎ **REMARQUE**

- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de DVD. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre lecteur DVD.
- La télécommande fonctionne par défaut avec les lecteurs DVD (BD) Samsung.

Liste des codes des marques de téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
DENON	003, 032	ONKYO	004, 014	TOSHIBA	004, 018
DOONOON	019	OPTIMUS	011	YAMAHA	009, 033
DMTECH	017	PANASONIC	021	ZENITH	004, 024
FISHER	002	PROSCAN	006	TAEGWANG	026
GE	006	PHILIPS	004, 023	PS2	028
HARMAN/KARDON	012	PIONEER	007, 011, 022, 025	X-BOX	029
JVC	010, 013	RCA	006	APEX	030
KENWOOD	008	SAMSUNG	000, 027	Marantz	031
LG	001	SANYO	002		
MAGNAVOX	004	SONY	015, 020		
MITSUBISHI	005, 016	THETA DIGITAL	011		

Liste des codes des marques de lecteurs BD

Marque	Numéro de code
SAMSUNG	000, 001, 002, 003, 004

✎ **REMARQUE**

- La télécommande contrôle uniquement les lecteurs BD de Samsung.

Autres informations

Dépannage

Avant de contacter l'assistance, veuillez lire ce qui suit.

Problème	Vérification	Solution
L'appareil ne s'allume pas.	• Le cordon d'alimentation est-il branché dans la prise ?	• Branchez la fiche sur la prise murale.
La fonction ne s'active pas lorsque vous appuyez sur la touche correspondante.	• Y a-t-il de l'électricité statique dans la pièce ?	• Débranchez la fiche d'alimentation électrique et rebranchez-la.
Pas de son.	• Les enceintes et les composants externes sont-ils correctement branchés ? • La fonction Mute est-elle activée ? • Le volume est-il réglé au minimum ? • Le réglage Speaker Size est-il spécifié par erreur sur NONE ?	• Branchez-les correctement. • Appuyez sur la touche **MUTE** pour annuler cette fonction. • Réglez le volume. • Reportez-vous à la page 36 pour sélectionner LARGE, SMALL ou YES.
Aucune image n'apparaît sur le téléviseur lorsque la fonction est sélectionnée.	• Le composant externe est-il correctement branché ?	• Branchez-le correctement.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont-elles usées ? • La distance entre la télécommande et l'unité principale est-elle trop importante ?	• Remplacez-les. • Rapprochez la télécommande.
Le son provenant des canaux gauche/droit est inversé.	• L'enceinte droite/gauche ou les câbles d'entrée/sortie droite/gauche sont-ils correctement branchés ?	• Vérifiez le canal gauche/droit et branchez-le correctement.
Impossible de recevoir la radio FM.	• L'antenne FM est-elle correctement branchée ?	• Branchez-la correctement. • Si la puissance d'entrée du signal de l'antenne est faible, installez l'antenne FM à un emplacement où la réception est meilleure.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte ambiophonique.	• L'enceinte ambiophonique est-elle correctement branchée ? • Le réglage SURR (son ambiophonique) est-il spécifié par erreur sur NONE sous Speaker Size? • Le mode Surround est-il réglé sur STEREO ?	• Reportez-vous à la page 16 pour la brancher correctement. • Reportez-vous à la page 36 pour sélectionner LARGE ou SMALL. • Reportez-vous aux pages 49 à 51 pour sélectionner le mode Surround approprié.
Aucun son n'est émis par les enceintes ambiophoniques arrière.	• Les enceintes ambiophoniques sont-elles correctement branchées ? • L'enceinte SBACK est-elle réglée sur NONE dans la configuration des enceintes ? • Le mode Surround est-il réglé sur EX/ES ?	• Reportez-vous à la page 16 pour la brancher correctement. • Reportez-vous à la page 36 pour sélectionner LARGE ou SMALL. • Reportez-vous à la page 42 pour régler le mode Surround sur EX/ES.

Problème	Vérification	Solution
Impossible de sélectionner le mode EX/ES.	• L'enceinte SBACK est-elle réglée sur NONE dans la configuration des enceintes ? • Le signal d'entrée est-il correctement sélectionné ?	• Reportez-vous à la page 36 pour sélectionner LARGE ou SMALL. • Utilisez un composant externe 7.1.
Le mode Dolby Pro Logic IIx ne peut pas être sélectionné.	• Le signal d'entrée est-il correctement sélectionné ?	• Le mode Dolby Pro Logic II ne peut être sélectionné que pour le signal de 2 canaux. (ex. : Dolby Digital, PCM, signal d'entrée analogique à 2 canaux.)
Impossible de sélectionner le mode NEO:6.	• Le signal d'entrée est-il correctement sélectionné ?	• Utilisez un signal d'entrée analogique et PCM.
Aucun son n'est émis lors de la lecture d'un DVD codé DTS.	• L'entrée numérique est-elle sélectionnée ?	• Vérifiez que le lecteur DVD est correctement branché et reportez-vous à la page 31 pour sélectionner l'entrée numérique.

Fonction de protection du produit

Protection contre la chaleur

- La fonction de protection est activée en cas de surchauffe de l'unité principale ou du transformateur de puissance.

"PROTECTION" apparaît à l'écran.

Cette fonction s'active dans les cas suivants :
- Si la borne des enceintes est court-circuitée
- Si le câble des enceintes est court-circuité
  Si aucun problème n'est détecté lorsque vous rallumez l'unité après l'avoir éteinte, l'icône de PROTECTION disparaît de l'écran et l'appareil fonctionne correctement.

Liste des erreurs du calibrage automatique

N° d’erreur	Message d'erreur du calibrage automatique affiché à l’écran
E02 NO MIC	Branchez le microphone du calibrage.
E03 NOISY	Pendant la mesure, veuillez rester silencieux.
E04 MIC LEVL	Les haut-parleurs sont trop près du microphone. Installez tous les haut-parleurs et le microphone de calibrage à l'endroit approprié.
E05 NO FRONT	Branchez correctement l’enceinte avant.
E07 LEVL OVR	Installez tous les haut-parleurs et le microphone de calibrage à l'endroit approprié.
E08 DIST OVR	Certains haut-parleurs sont trop loin du microphone de calibrage. Installez tous les haut-parleurs et le microphone de calibrage à l'endroit approprié.
E13 TIME OVR	Débranchez et rebranchez le câble d'alimentation. Puis, exécutez la mesure à nouveau.
E14 CODE ERR	Débranchez et rebranchez le câble d'alimentation. Puis, exécutez la mesure à nouveau.

Autres informations

Spécifications

GÉNÉRAL	Poids	6.2 kg
	Dimensions (L x H x P)	429.2 x 165.1 x 360.6 mm
	Plage de températures en fonctionnement	+5°C~+35°C
	Plage d'humidité en fonctionnement	10%~75%
SYNTONISEUR FM	Réponse de fréquence	87.5~108.0MHz
	Sensibilité utilisable	12dBf
	Rapport signal sur bruit	MONO/STEREO 55/55dB
	Distorsion	MONO/STEREO 0.3/0.8%
	Séparation stéréo	30dB
	Niveau de sortie syntoniseur	1kHz, 75kHz Dev
AMPLIFICATEUR	Sortie assignée	20Hz~20kHz/THD = 0.9%
	Enceinte avant (gauche + droite)	6 Ω 120W/canal
	Enceinte centrale	6 Ω 120W/canal
	Enceinte ambiophonique (gauche + droite)	6 Ω 120W/canal
	Enceintes ambiophoniques arrière (gauche + droite)	6 Ω 120W/canal
	Enceinte du caisson de basses	8 Ω 150W/canal
	Sensibilité d'entrée/impédance	450mV/47kΩ
	Rapport signal sur bruit (entrée analogique)	80dB
	Séparation (1 kHz)	60dB
RÉPONSE DE FRÉQUENCE	Entrée analogique	20Hz~20kHz(±3dB)
	Entrée numérique/96kHz PCM	20Hz ~44kHz(±3dB)
HDMI	Entrée	Compatible 1080p
	Sortie	Compatible 1080p
SORTIE VIDÉO	Format TV	NTSC/PAL
	Niveau d'entrée/impédance	1Vp-p/75 Ω
	Niveau de sortie/impédance	1Vp-p/75 Ω
	Réponse de fréquence vidéo	5Hz à 10kHz(-3dB)
	Rapport signal sur bruit	60dB

* Le rapport signal/bruit, la distorsion, la séparation et la sensibilité utilisable sont basés sur des mesures effectuées à l'aide des directives AES (Audio Engineering Society).

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Concernant l'alimentation et la consommation électrique, reportez-vous à l'étiquette apposée sur le produit.

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Area	Contact Centre ☎	Web Site
■ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
■ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/ be (Dutch) www.samsung.com/ be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din reţeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice reţea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
■ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
■ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/ hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
■ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com





Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l’Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d’équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l’Union Européenne et dans d’autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d’un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.